

教学评估与督导

2013 年 10 月 27 日

本期导读

教学改革

对新闻学科专业转型的思考与行动

文化传媒学院 闫晋璞(1)

会计学专业应用型人才培养模式创新研究

会计学院 邢凯华(3)

旅游管理专业旅游方向“四合双线”教学模式的构建

管理学院 刘晓莉(7)

市场经济条件下民办高校应用型人才培

外国语学院 党秋菊(11)

新媒体技术在批判性思维课堂运用的初步尝试

通识教育学院 黄鑫(15)

土木工程施工课程教学方法探讨

建筑工程学院 严心斌(19)

探索“赛-学-用”教学模式效果显著

物流贸易学院 李斌(22)

评估视窗

本科教学工作合格评估知识问答

教学质量评估中心(23)

对本科教学评估的分析与思考

金融学院 刘敏(28)

认真落实“20 字方针” 全面促进分院建设

艺术设计学院 周妮娜(30)

以评促建 以评促改 规范教学管理

信息工程学院 陈宏(32)

理性认知评估 提升教学水平

管理学院 李科林(34)

教学体会

企业挂职锻炼有助于 Java 程序设计课程教学

信息工程学院 赵向梅(36)

关于艺术史课程改革的一些想法

艺术设计学院 李敏(38)

简讯

金融学院召开专兼职教师 SCL 教学法交流会

金融学院 徐璐(39)

我校代表团赴澳大利亚高校考察

会计学院 刘媛(40)

建工学子喜获软件算量大赛二等奖

建筑工程学院 邹继雪(41)

加大反馈调控力度 不断改进教学工作

金融学院 许燕燕(42)

第 5-8 周到课率情况通报

教学质量评估中心(43)

主 编：刘 瑾

副主编：贺敏娟

内部刊物 注意保存

责任编辑：王少林

编 辑：黄彦红

联系电话：88286803 88286813

对新闻学科专业转型的思考与行动

文化传媒学院 闫晋瑛

根据最新数据统计，目前全国在教育部备案的新闻传播学专业本科教学单位达到1101个，但新闻专业从招生、毕业、与新闻界人才供求关系现状却并不乐观。新闻学科的教师和学生总有以下疑问与纠结：

传统媒体危机重重，报业倒闭潮、广电收视收听率下降，新闻的前路在何方？

网络一统天下，人人都是记者，UGC、社会化分享热潮来临，专业学习新闻有何用？

学科专业边界越来越模糊，传媒对人才复合知识结构要求越来越多，如何才能适应发展？

带着这些疑问，分院全力着手专业转型与调试，通过新媒体学习和培训、与行业的深度交流、与学界的共同探讨，教师层面对新媒体环境下新闻传播的发展有了初步的共识。

一、无论媒介形态怎样变化，新闻的核心不变，也即新闻的DNA不变。只要我们抓住这DNA不放，就能避免在发展变化中迷失方向

在新媒体环境下，尽管媒介形态产生根本性变化，信息供求关系呈现多元化趋势，但新闻的需求总量、受众数量、媒介数量都在大幅增加，新闻的核心，即新闻采集、制作和传播的专业化要求未变。

社会大众和信息的关系由匮乏转为过剩，信息选择行为由搜索、集纳、延伸转为选择、过滤、梳理、验证、解读。信息过剩时代，人们可能在信息的海洋、垃圾、碎片中迷失，而在这种信息冗余中更加呼唤专业化选择的出现。

所以，新闻学教育应比以往任何时候都更加重视新闻核心，即新闻DNA的训练与传承，并以更大的热情和更科学的方法，将之创造性地接入以数字思维逻辑为主导的媒介融合链条中，以培养更符合未来需求的新一代新闻毕业生。

二、要有全面拥抱新媒体的态度和思维

互联网的发展正在重塑新闻业务的每个要素：新闻周期缩短，长期可靠的收入来源减少，新形式竞争此起彼伏，其中一些几乎或完全没有新闻采集成本。只有通过与新媒体的紧密接触，按照新媒体形态下的发展特点来开展人才培养和教学活动，才能适应行业与社会进步的需求。如培养学生高效的网络检索能力、强烈的互动意识、严格的时效

观念、科学的融合思维、多重的平台展示（传统媒体，网络媒体，社交媒体，移动终端）技巧等等。

三、结合以上思考和文化传媒学院的实际环境，我们在如下几方面展开了行动与尝试

1、分院内部大讨论，对第二个四年的战略规划进行调整，确定网络、新媒体、文化产业为分院下一步发展方向，在分院中统一思想，积极探讨。

具体表现为：从传统媒体的传播向包括网络媒体的大传播转型；从新闻传播向文化产品的传播延伸；密切关注传媒实践，注重产学研合作；注重国际合作，吸取先进的国外办学经验。

2、着手申报新专业作为现有结构的补充和升级。

经过系统论证，我们认为：网络与新媒体专业有后发优势且没有历史包袱，我们同公办高校一起面对新环境与新起点，船小好调头，有再洗牌与旁道超越的可能性；文化产业管理专业可以初步考虑以文化创意为切入口，这种以创造力为核心的新兴产业有巨大发展前景。

3、加强教师业务学习，促进专业转型。

从本学期开始，每周固定设立业务讨论实践，全体教师就新媒体新专业新问题展开交流和探讨。目前已进行“pad 平台的互动出版物开发”、“以南都为例的全媒体转型实验”、“移动互联网的新闻编辑”、“欧亚学院文化创意产品的开发”的专题。业务学习的氛围仍将继续进行。

除了内部提升，还需要对整个行业的动态予以关注。目前已经邀请环球网副总编辑全面系统地为教师学生介绍全球互联网产业发展的趋势及中国互联网产业发展的现状，把脉产业同时如何从人才培养角度进行跟进也是重要而积极的话题。

以上仅是对新闻学科专业转型的粗浅思考，这个问题的重要性、紧迫性都不言而喻，我们需要把这些有价值的思路 and 实际教师培育、人才培养、学生成长结合起来，在教学实践中去落实和实施，促进专业建设和分院持续发展。

会计学专业应用型人才培养模式创新研究

会计学院 邢凯华

经济与社会的发展要求会计学专业必须以培养应用型人才为目标,而现行的会计学专业人才培养模式不能很好地实现这一培养目标。究其原因,主要是会计学专业在培养应用型人才时不能恰当地将理论与实践融合所致,会计学专业的毕业生就业难与用人单位难以找到所需专业人才的矛盾日渐突出。本文就现阶段会计学专业应用型人才培养问题进行分析与研究,并寻求有效的会计学专业应用型人才培养模式。

一、培养会计学专业应用型人才的必要性

21 世纪中国高等教育面临着全球经济一体化和招生规模扩大所带来的巨大冲击,经历着从“精英教育”向“大众教育”的转变。应用型会计学专业人才是资本市场的主要运作者,是价值的主要创造者,人才培养模式是人才培养的核心问题,与会计职业的快速发展和成熟的国外会计学本科专业人才培养模式相比,我国目前的会计人才培养的市场定位缺乏对市场动态竞争环境的分析与预计,培养的定位往往滞后于的市场变化,具有明显的滞后性,使得人才培养与市场需要相脱节。具体体现在课程体系、教学内容及知识体系滞后性,培养应用型人才是我国高等教育从精英型教育向大众化教育转变的必然产物,也是与之相应的社会经济发展的必然要求。

1、环境变化要求会计学专业人才培养转型

目前,很多企事业单位所拥有的会计人才知识结构薄弱,已经无法满足经济的发展要求,使得会计行业急需高素质复合型应用型会计人才,这一矛盾具体体现为大量的会计学专业毕业生找不到合适的工作。通过会计人才市场需求调查结果显示,人才市场对中、高层次及应用型会计人才需求大,用人单位招聘会计人员不单纯看重学历,更注重其是否具有实际操作能力和综合知识运用能力。因此,以市场需求为导向培养新型会计学专业人才是环境发展变化的必然结果。

2、应用型会计学专业人才是企业重要的管理者

现阶段,资本化市场运作占主导地位,大企业只有 29%的会计人员从事会计报表及相关反映企业经营成果的工作,71%的会计人员从事资本运作、财务管理和预算制定等工作,有 70%的公司总裁是来自于财经方面的专家,并且是以会计行业的专家为主,可见会计的角色正逐步向企业的管理者、领导者和决策者转变。应用型会计学专业的人才培养对企

业的价值创造乃至整个社会的资本积累都有着积极的现实意义。

二、会计专业人才培养模式创新定位

会计专业应用型人才的培养应以能力为中心,以培养技术应用型专门人才为目标。这里所要求的“能力”不仅是岗位能力,更应是职业岗位群能力,不仅是专业能力,也是综合能力。会计专业创新型培养模式应主要体现在:

1、人才培养模式创新化。按照企业会计的工作过程和高专人才培养目标建立学习循环、校企互动、工学结合的创新人才培养模式。

2、课程建设特色化。根据院校人才培养模式的特点,按照会计专业就业岗位群的工作流程设置教学内容,以每一工作步骤所需职业能力培养为基点,以课程整合、课程内容更新和完善课程结构为主线,形成专业课程特色。

3、教学模式多样化。要以增强应用能力为导向,探索适应职业教育的教学模式;采取灵活多样的措施与手段组织教学;在突出能力培养上,对传统的教学方式和方法进行改革。

4、实践教学规范化。要围绕能力培养的目标,建立科学、完整的实践教学体系;注重实验、实训基地建设,加强实习、实训师资建设。

5、师资队伍建设合理化。要根据会计专业教学规模及发展趋势确定专业师资数量,实现专业师资建设的多层次性,实现专业师资队伍建设途径的多样化,增强师资队伍管理制度的科学性。

6、产学服务一体化。要树立产学服结合理念,指导专业建设工作;建立生产—学习—服务相结合的机制,突出社会服务功能。

7、教学过程保障化。这需要建立科学、合理的会计专业群教学质量保障体系。

三、会计专业人才培养模式创新具体目标

学生学习法律法规、会计、金融等方面的基本知识,系统地掌握财务管理的知识、理论、操作技能,具备进行资金筹集、投资决策、运营资金管理、收益分配、财务预算及控制、财务分析等业务实践操作的技能,旨在帮助学生成为专业基础扎实、实践操作技能强、综合素质高,理解并遵守财务职业及商业道德操守,能在工商、金融企业、事业单位及政府部门从事财务分析、财务咨询、财务管理的高级应用型专门人才。按技能型人才的知识、能力及素质结构,理论联系实际,优化课程体系,深入进行教学改革,确定培养目标:

1、知识目标。会计专业学生必须掌握财务会计的基本理论和基本业务知识,熟练掌握计算机网络技术、企业会计准则及相关的法律规章制度,具备会计做账核算、纳税

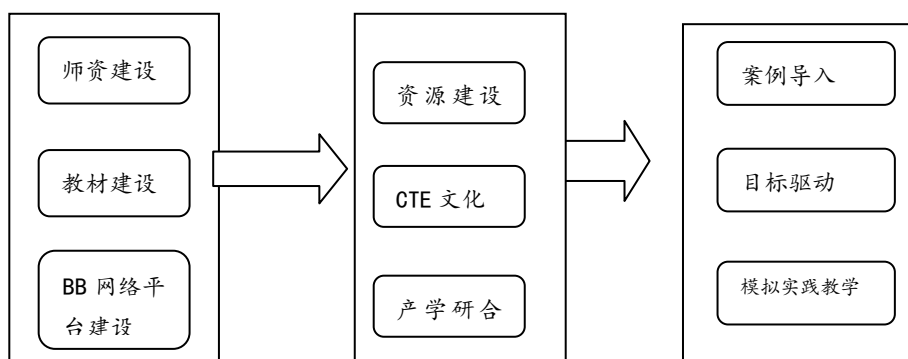
筹划和税务代理、财务管理、内部审计等方面的专门技能知识。

2、能力目标。面向市场，面向社会，面向学生，树立能力为本的观念，以动手能力、交流能力及创新能力开发为核心，挖掘学生专业能力、方法能力、社会能力等三大能力要素，培养学生的主动性和创新性，强化会计电算化的实际操作技能、纳税操作技能，形成专业能力教育和职业资格认定两大体系，以增强学生的综合适应能力与竞争发展能力。

3、素质目标。重点培养学生的会计职业道德素质、专业素质及心理素质，紧扣专业素质教育内涵，围绕技术技能、人际技能和观念技能，培养学生健康情感，树立“诚信为本”的会计职业人格，使学生具备健全的人格和良好的道德修养。

四、会计专业人才培养模式创新方案

当前我国经济新形势对会计行业的改革与发展提出了新的要求，按照新要求，紧随企业和市场的发展变化，服务于经济和行业发展，培养符合企业需求的优秀应用型财会人才，一方面，着力培养大学生数据分析能力、人际理解能力和决策能力；另一方面，对于老师们的课程研发、讲授及课堂设计方面能力提出了更高的要求。



图：会计专业人才培养模式创新方案

1、从师资队伍、教学方法、教材建设等方面着手，采取切实措施，重点进行课程建设

1) 师资队伍方面

优化师资队伍的学历结构、知识结构，提高师资队伍的学术水平和教学水平，采用多种途径提高教师的教学水平、业务水平和学位层次，使青

年教师在做好教学工作的同时，明确自己的科研方向，开展科学研究。

2) 教材建设方面

根据教学教材使用的有关规定，不断完善修订已经编写教材；编写、设计主干课程科学合理的习题集，供师生使用；积极推进课程考核手段、方式的改革。根据修订后的

教学大纲并结合采用的自编教材，完成主干课程试题库建设，真正做到考教分离。

3) BB 网络平台建设

完善课程的网络平台 BB 系统的建设，实现课程的网络辅助教学，与课程相关的教学大纲、电子教案、网络课程、实验指导、在线学习、试题库等资源齐全。

在网络平台建设中，注重以学生为主，多方面、多渠道为学生创造学习氛围，强调教学中教师与学生互动，通过学生的第二课堂活动演示使用等促进学生动手能力的提高。

2、完善课程资源，以学生为中心，加强产学研合作

针对高校在会计类课程教学方面的问题，以加提升教师教学能力和学生实践能力为合作起点，进行课程研发，致力于融企业实践、人才培养、教学改革与对外服务等多项功能于一体的课程开发，注重对学生人才知识、能力、素质的全面培养。

1) 全面建设各具特色的多层次的课程资源，进一步开发、完善、优化课程网络资源，开展网上备课、网上复习、练习、自测、拓展等平台，实现交互式学习。优化内容模块，保证教学团队集体上课质量的提高。同时，进一步研究和完善分类型、分层次的教学模式，供不同要求学生的灵活选择，特别是为学生的个性化发展创造条件。

2) 积极学习和借鉴国内外先进的教学理念，倡导以学生为中心的教学模式，自觉实践各种好的教学方法，如“案例教学法”、“情景教学法”、“CTE 教学法”及“项目教学法”、“目标任务驱动法”等多种教学方法已经在教学活动中广泛应用。教师授课全部采用多媒体教学，实现课堂教学与多媒体适时交互教学相结合，以激发学生的学习兴趣，节省教学时间，提高教学效率。

3) 加强产学合作课程建设，与高端财务咨询公司合作，深化教学内容改革

以校企合作为依托，以专业的优质核心课程建设为重点，建设共享资源库，提升专业整体建设水平，凸显“厚基础、强 IT、重实践”、“立足会计、融会管理”的专业特色，着力培养学生数据分析能力、人际理解能力和决策能力。

3、不断改革课堂教学方法

根据课程的内容要求及教学特点，教师在课堂教学中全面、系统地讲授基本原理和基本方法，学生在课后全面、系统地进行基本方法和基本技能训练。一方面要注意继承课程成熟的基本理论体系和会计核算方法体系，另一方面要积极跟踪学科前沿，高度关注会计理论、方法、实务的发展、改革动态，重视把新的成果及时吸收到课程教学中来。

1) 全程导入案例讨论

按照建设应用型课程的要求，在授课过程中全程导入案例教学。在每章讲授基础知

识时，把枯燥的理论学习融入到了生动有趣的案例中，以社会中实际的财务现象为主，以案例来说明知识点。另外全部课程要有 3—4 个大案例来穿插每章内容，将各章的技能融合到一起，帮助学生提炼金融基础知识，培养综合分析问题的能力。

2) 目标任务驱动法

把学生的角色从“让我学”变成“我要学”，在整个教学过程中，教师采用这样的教学法是从完成某一“任务”着手，将所学的新知识隐含在一个或几个任务中，提出或引导学生提出问题或目标，引起学生的兴趣，再通过讨论、讲解或操作，明确哪是新知识，哪是旧知识，在老师的帮助指导下找出解决问题的方法，使之完成“任务”，从而掌握相关的知识和技能，使其以后遇到其它类似的问题也能灵活运用，同时搜集大量为教学使用的相关资料、案例，以实现对所知识的理解。

3) 模拟场景实践教学

建立专业实训室，模拟出财务场景，如：按照企业各部门开展实训设立采购部门、生产部门、销售部门、财务部门等多个部门，要求学生掌握每个部门的相关职能和工作。在会计手工实训室进行会计原理实训、企业会计综合模拟实训课程的教学，通过工业企业经济业务的训练，要求学生掌握每一个财务岗位的职业技能。

综上所述，加强会计专业人才培养模式创新，就是打破传统的以会计理论为基础的课程结构和教学体系，抛弃“填鸭式”的满堂灌的教学方法，构建实践教学课程体系，以便为企业培养会计专门人才。

旅游管理专业旅游方向“四合双线”教学模式的构建

管理学院 刘晓莉

进入 21 世纪以来，我国的旅游进入了飞速发展的新阶段，为旅游管理专业的发展带来了新的机遇和挑战。面对网络旅游的兴起和中国开放的国际国内市场，激烈的人才竞争对旅游管理专业的毕业生提出了新的要求，要求学生既要掌握基本的服务技能又要具备适应旅游行业各种工作岗位需要的素质和能力。而实践教学是培养学生各种服务技能的主要途径，对于培养学生的可持续发展能力至关重要。

一、“四合双线”教学模式

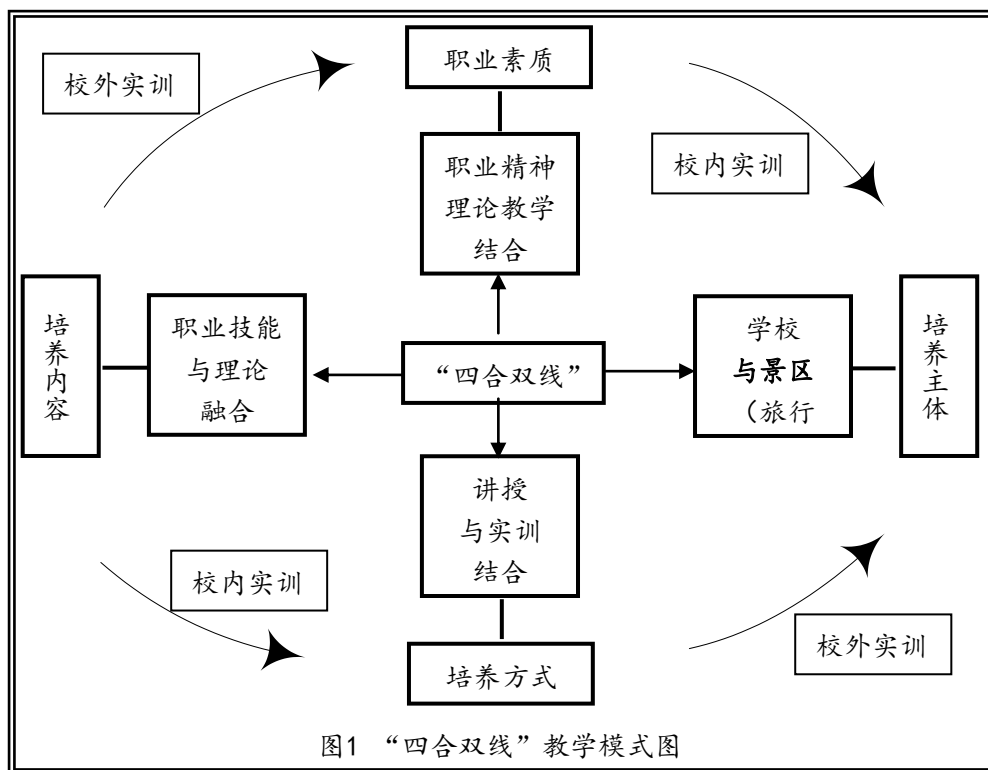
1、“四合双线”教学模式的内容

“四合双线”教学模式主要针对旅游管理专业旅游方向实习教学提出的，总结归纳了旅游方向的实习教学结构理论框架及其具体可操作的实践活动方式。具体内容如下：“四合”即职业素质——职业素养与理论教学结合；培养内容——职业技能与理论融合；培养方式——讲授与实训结合；培养主体——学校与景区（旅行社）联合。

如下图 1 所示

人际关系是指学生在与直接发生接触的人交往中形成的,对交往对象的一种心理倾向和相应的行为,以及表现出来的接近或者疏远的联系性。学生学习的最终目的是为了能够顺利完成社会化,参与社会,找到属于自己的社会位置。完整的社会化包含两方面的内容,一是使个体懂得他所处的社会或群体对他的期待和要求,懂得人们彼此交往应遵循的社会行为规范;二是社会使个体逐步具备科学文化知识、劳动技能和社会生活活动技能。可见,人际关系是完成社会化的重要条件。“四合双线”教学模式通过实习+教学+实习的途径,使学生在学中建立了良好的人际关系,并顺利地在学校完成社会化,帮助学生尽快融入社会。

传统职业教学模式，主要以课堂教学为主，由于实训实验条件的限制，实训实验课往往流于形式，各学校还制定各种各样关于课堂教学模式的评价标准。传统教学模式通常是：复习旧知识—引入新知识—新知识讲解—新知识巩固练习。“四合双线”教学模式的教学目标是职业教育目标。即尽管对不同阶段或同类型的学生或不同的课程，职业教育目标有所不同，各有侧重，但基本目的却是相同的，即都是使学生的职业素质、职业能力和职业技能得到提高与发展。



二、构建“四合双线”教学模式的重要性

1、传统教学模式的弊端

(1) 学生缺乏独立思考的空间

学生没有去主动探索之前，或没有遇到困难之前，教师为让学生“顺利”掌握所学知识，过早地给予铺垫，过早给学生解难引路，不给学生创造独立思考的环境和独立思考的时间。

(2) 学生过于依赖教师

教学中的每个环节都要由教师领着学，甚至遇到难点包办代替，学生已养成了依赖的心理习惯，缺乏思维能力培养。

(3) 学生只是容器

课堂上的环节都是教师事先固定好的框框，用设定好的步骤、问题等待着学生来适应教师，通过问题来诱导学生钻进教师预先设置好的模块或“圈套”中，以此来圆满完成教学任务，至于是否能解决学生想解决的问题就难说了。

2、职业教育目标与“四合双线”教学目标

只有符合正确合理的职业教育目标的教学模式才能“双赢”，因此，有必要探讨“四合双线”教学目标与职业教育目标的一致性。

(1) 职业教育目标是培养学生的学习能力和思维模式

所谓职业教育目标，就是通过教师的引导，学生在职业素质、职业能力和职业技能等方面变化程度应达到的指标，通常用“了解”、“认识”、“掌握”等语言进行定性描述。事实证明真正影响人的职业生涯和成就人一生事业的因素是在学校养成的学习能力和思维模式。

(2) “四合双线”模式教学目标以职业教育目标为准

“四合双线”模式重点培养学生的动手能力，将实习引入教学中，并将实习作为学生必修课程，学生的职业素质、职业能力和职业技能得到提高与发展，体现了职业教育目标

三、“四合双线”教学模式体系的特色

1、培养学生职业素养

“四合双线”教学模式将职业素养与理论教学结合，职业技能与理论融合，强调学生的职业素养，理论知识够用即可，通过此模式培养的学生更能适应景区（旅行社）的需要，能够更快地适应岗位要求。避免培养“纸上谈兵”型学生，降低景区（旅行社）成本和学生二次“回炉”的几率。

2、教师担当引导者角色

在“四合双线”教学模式中，突破传统教学模式的局限，教师不再是课堂的灌输者，而成为整个教学的引导者，引导学生将理论知识运用于实践，同时从实践中总结理论学习的不足，最终达到提升职业素养的要求。

3、校企联合培养

切实发挥合作景区（旅行社）的作用，景区（旅行社）与学校联合培养学生，并为学生提供岗位实习机会；景区（旅行社）委派人员为学生授课，有针对性地培养学生能力，提高学生综合素质；学校派教师去景区（旅行社）挂职，方式应灵活多样。

4、实习方式多样

学生可以进行毕业实习，并进行轮岗；可以进行周末带薪实习，将其计入旅游实习课程中；可以进行课程实习，来顶替相关课程学分。

四、“四合双线”教学模式体系的实施对策

1、加强学生对“四合双线”模式的认识

“四合双线”模式的培养主体是学生，因此学生对该模式的了解程度直接决定此模式的实施效果。应组织学生进行学习，深刻认识该模式的运作程序、要求及特色，加强学生对“四合双线”模式的认识。

2、增加教师挂职锻炼的机会

教师作为该模式的运作者，起着极其重要作用，因此教师应具备良好的职业素养和系统的理论知识及从业知识。学校应提供更多的景区（旅行社）挂职机会，派教师去景区（旅行社）基层锻炼，或派教师去相关岗位担任一定的职务，成为真正意义上的“双师型”教师。

3、拓宽与景区（旅行社）合作的方式

学校应在原有企业合作方式的基础上，实施“双赢”的合作方式，不断拓宽合作渠道。传统的合作仅局限于毕业实习，景区（旅行社）通过招聘的方式让学生进入企业，合作方式有些单一；应不拘泥于传统方式，在不破坏教学正常秩序和景区（旅行社）经营的状况下，引入更多的合作方式。

4、加大校内实训室的建设和投入

校外企业合作是该模式的一项重要内容，但是校内实训室的建设和投入同样不可忽视，加大投资力度，运用现代化的科技手段，模拟实际工作场景，让学生随时随地感受景区（旅行社）的工作氛围。

市场经济条件下民办高校应用型人才培养探讨 ——以西安欧亚学院为例

外国语学院 党秋菊

民办高校服务社会的最直接方式是为经济社会的发展培养紧缺的应用型人才，而且在市场经济优胜劣汰法则的筛选下，一些优秀的民办高校在人才培养方面也走出了一条特色化的发展道路，本文以我国西部著名的民办高校——西安欧亚学院为背景，介绍民办高校在人才培养方面独到的探索和良治措施。

一、人才培养的定位与目标

（一）高等教育的根本任务

人才培养是高等教育的根本任务。胡锦涛总书记在清华大学 100 周年校庆报告中指出：“全面提高高等教育质量，必须大力提升人才培养水平。高等教育的根本任务是人才培养。要坚持把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点，全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本、德育为先、能力为重、全面发展，着力增强学生服务国家、服务人民的社会责任感，勇于探索的创新精神，善于解决问题的实践能力，努力培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。

（二）欧亚的使命与愿景

使命是一个组织在现实中存在的理由，而愿景则是该组织期待的发展目标。经过创业阶段的积累和发展，目前的民办高校已进入以政府为主导的良性规范发展期。基于外部环境及市场变化，在对学院自身资源和优势综合分析的基础上，西安欧亚学院重新梳理了为之奋斗的使命和愿景。学院的使命：提供高质量的教育服务，其延伸含义是：学生满意、员工信赖、同行尊重、社会认可、政府放心。愿景是成为中国最受尊重的私立大学，主要包含四个方面的含义：以提供高质量的教育和服务赢得学生和家長尊重；在教育领域的积极探索赢得同行的尊重；以培养学生优秀的职场能力和卓越成长赢得用人单位的尊重；以优秀的组织文化赢得社会的尊重。

（三）人才培养的定位与目标

民办高校的准确定位，关系着学校的发展目标、发展战略和发展格局。2010 年，西安欧亚学院召开了自建校以来的第三次教学工作会议，明确其战略转型期的人才培养定位为：服务于地方经济、文化、城市建设，致力于优秀的应用型人才的培养和应用开发

研究。学院将坚定树立“以学生为中心”的质量观，体现在三个方面：持续改进的卓越的教学；不断提升的学习能力；独特的校园学习和生活体验。学院把办学理念归结为三个词：应用型、新体验、国际化。具体来讲，学院致力于经济建设和社会发展培养“有用”、“可用”、“能用”的“应用型人才”。

二、人才培养的途径与方法

（一）全面开展教学改革，创新人才培养路径

1. 更新人才培养方案和课程大纲

人才培养方案和课程大纲是一切教学活动的纲领，承载了学校教育的发展思路和人才培养目标，也决定着毕业生的人才质量。在对各方市场进行充分调研的基础上，西安欧亚学院全面更新了人才培养方案和课程大纲，构建了以学习者为中心的标准化、应用型教育课程新体系。新体系更加关注学生的需求和成长，依据 Bloom 的能力分类法则，将课程与教学目标更加明确与细化，使其服务于整体的“应用型”人才培养目标；强调课程内容与其他课程的关联性，鼓励学科之间的交叠与相互影响，强调学生在学习过程中的主体参与和体验；利用现代教育技术，扩展第二课堂活动与自主学习；改变对学生学习效果进行单一的总结性评价的做法，导入形成性评价机制，更加关注学生对学习过程的参与。

2. 调整教学内容与教学方法

教学内容要解决学生应该学习什么样的知识，并形成什么样的能力问题。近几年，西安欧亚学院加大了课程与教学改革的力度，教学内容从知识本位向能力本位转移，以市场就业为导向重新调整专业的课程结构和授课内容。重视专业或学科基础理论知识之间的融会与贯通，提倡邻近学科以“课程包”的方式向学生呈现最精粹的内容。通识课程则围绕大学生的生活、爱情、交友、就业、幸福等关键主题组织系列讲座，旨在促使学生形成良好的价值观、人生观和道德准则。改变传统“注入式”的授课方式，全面推进“以学生为中心”的教学方法，注重给学生搭建一个“人人皆可成才”的平台，让大家在“做中学”的快乐中掌握专业知识和提升问题解决能力。在课堂上把教师的权威最小化，把学生的活动和兴趣最大化，给学生表现的时间和空间，从而锻炼自我管理和团队协作精神。

3. 提升教师队伍整体质量

教师是教育活动的承担者和主要实施者，在现代社会，教师的任务不仅仅在于简单地向学生传输知识和技能，更重要的是要教会学生创新地运用知识去为社会进步与经济发展服务。教师也是教学过程的管理者，是学生学习的引导者和促进者，在学生吸纳知

识、增长能力的过程中，教师要发挥“脚手架”的作用，为学生的成长提供及时的支持与帮助。进入规范发展期，各民办高校都非常重视师资队伍的建设，利用灵活的竞聘机制及时淘汰落伍者，重视中青年教师的培养和提升，不断引进高学历和高能力的“双师型”人才。引入绩效考评制度以提高教师的工作积极性和创造性地发挥才能，收入分配政策也向教学一线倾斜。改善教师工作环境和生活待遇，通过保障体系和激励机制来稳定教师队伍。

4. 改革管理办法与评价机制

除了以教学为中心的核心业务改革外，西安欧亚学院在 2010 年成功获批为国家教育体制改革试点院校，全面推行内部管理体制变革，为提供高质量的教育服务提供环境保障。不断借鉴国外先进教育理念和教学管理方法，着眼学生实际学习效果，改革传统的自上而下的行政事物管理方式，而转向一切以“服务教学，服务学生”为宗旨。教学评价既是教师获取教学反馈信息、改进教学管理的重要依据，又是学生调整学习策略、提高学习效率的有效凭借。全面、客观、人性化的评价体系是实现教学目标和人才培养方案的重要保证。欧亚学院改变过去单一的以考试手段为主的终结性评价方式，导入诊断性评价、形成性评价以及纵向自评等多元的评价体系，旨在给每个学生都搭建一个体验成长与成才的平台，让他们在掌握知识和技能的同时，也学会思考、学会表达、学会生存、学会做人。

（二）倾力打造校园文化，提升人文道德素养

1. 美化校园人文教育环境

在大学期间的学习经历，不仅是青年学生吸取知识、增长技能的过程，也是他们的世界观、价值观、道德品质和心理素质形成与发展的重要阶段。学院在硬件设施和信息化建设的同时，十分重视环境的育人作用。优雅智性的校园不仅为师生提供了温馨舒适的生活环境，也有益于陶冶同学们的道德情感，使他们在学习文化知识的同时，能够在生活中有机会获得审美的情感体验，培养审美情趣，提炼审美情操。审美经验是学生在欣赏和创造各种美的事物、美的现象、美的作品时产生的认识和愉悦的心理体验，这种认识和体验是学生内在的心理生活和各种审美对象之间相互作用所产生的结果[3]。学生只有在感受美、理解美的过程中，才能培养其鉴赏美、创造美的能力。欧亚美丽的校园环境不仅成为吸引莘莘学子们的亮点之一，这里的一草一木也已化作历届毕业生心扉深处最柔情的回忆。

2. 开展丰富多彩的校园活动

课外活动是彰显大学校园活力、全面提高学生素质、促进学生全面发展的重要途径。

西安欧亚学院历来重视学生相关领域活动能力的锻造以及人格魅力的重塑，注重通过开展丰富多彩的校园活动来促进学生的全面协调发展和综合素质提升。每年都常规性地举办迎新晚会、辩论赛、演讲赛、数学建模大赛、卡拉 OK 校园歌手大奖赛、文艺汇演、运动会、足球赛、征文大赛、校园文化艺术节等，学生部和团委也积极倡导和组织学生参与支教扶贫、爱心捐助、自愿者服务等公益活动。英语语音模仿大赛、CCTV 英语演讲赛、“外研社杯”英语演讲大赛和疯狂英语俱乐部等活动为营造英语学习氛围、提升同学们学习英语的积极性和口语表达能力发挥了积极的作用。这些活动能够充分照顾到学生个人的兴趣和爱好，既锻炼了组织者的组织、管理、协调能力，也给参与者提供了展示个性与才能的机会，充分发挥了同学们的主动性、积极性和创造性。

（三）重视实习实训工作，搭建就业创业平台

1. 重视校内外实习实践

实践出真知，只有通过实践活动，同学们所学的书本知识才能够内化、迁移、形成解决问题的能力。欧亚学院在继续注重课堂理论教学的同时，也十分重视培养学生的实践应用能力，学院建设有各个专业方向的实验实训室、特色工作室、社会人实践基地等，同时也利用西安地区优越的外部资源，多方开展合作共建，给学生提供校外社会实践的机会。校内实训以简约的方式培养学生的动手能力，校外实践则让学生能够走出学校，去广泛接触社会、了解社会、认知社会，锻炼和提高了学生的实践操作能力与社会适应能力，帮助学生完成由学习者向职业人转变的过程。校外实习基地建设也实现了双赢互惠的校际合作和校企合作，收到了实训、就业、宣传等多层效应。

2. 搭建就业创业平台

民办高校赖以生存的基础是生源，成功就业则是求学者的希冀和原动力。帮助学生找到理想的工作岗位，也是民办高校对学生和家长做出的最郑重的承诺。西安欧亚学院在注重学生的知识和技能培养外，也特别重视对学生进行就业辅导和创业教育，从新生入学到毕业离校实行全程的就业生涯教育，为他们未来的社会就业搭建平台。整个过程涵盖了生涯规划和择业教育、以就业为导向的专业设置和教学设计、以提升工作能力为目标的实习实训和顶岗锻炼，以及毕业前夕的就业辅导和人才招聘会。这种全程化的就业创业教育使学生逐渐明晰自己的能力优势和未来的就业领域以及岗位要求，并为准备所必需的专业知识和就业能力而不懈努力。学院就业工作实施“一把手”负责，并与行业领军企业建立广泛的实习就业合作关系，努力推行“订单式教育”，保证就业渠道畅通无阻。每年都在学院召开专场人才招聘会，邀请来自全国各地的用人单位进校选聘优秀毕业生，也为学生和用人单位的直接接触提供零距离的通道，网络就业服务则给学生

提供更便捷通道和全国各地人才交流中心及用人单位进行互动和沟通。

三、未来发展与前瞻规划

在各级政府的支持和帮助下，民办高校已经为社会培养出了大批的应用型人才，在未来的发展中，欧亚将继续秉承为社会提供高质量教育服务的使命，为提高人才培养质量而继续奋斗。努力做好以下几方面的工作：（1）持续改进卓越的教学，努力提升人才培养质量。随着群众生活水平的显著提高，人们有更多的精力和经济实力关注子女的教育问题，也对高等教育提出了更高的质量要求。欧亚将持续提高教育教学质量，满足群众的教育诉求和社会对高层次人才的需求。（2）树立科研强校意识，提高教育服务水平。高等院校的三大职能是人才培养、科学研究和社会服务。其中，科学研究既是人才培养的基础，又是社会服务的前提，更是学校综合办学实力与核心竞争力的重要标志。教学科研也是教师个人职业发展的必然要求。（3）进一步拓宽国际合作口径，营造品牌形象与社会美誉。推行国际化战略是提高教师水平和学生素质，缩小与国外大学差距，促进高等教育质量提升的有效途径。欧亚将一如既往地吧国际交流合作作为提高教育质量的有效途径，学校通过开展全方位、宽领域、多层次的交流合作，与世界知名院校建立了多种形式的教学合作关系。不断提升学习者的学力和能力，为培养国际化的应用型人才，为履行“为社会提供高质量教育服务”的承诺而继续努力，继续拼搏。

新媒体技术在批判性思维课堂运用的初步尝试

通识教育学院 黄鑫

批判性思维课作为通识教育学院课程改革的重点课程，截止到今年9月，已经正式上线一年了。

虽然课程本身已经获得了学生们的一致认可，但在教学实践中还有我们一些不可忽视的问题：

1. 学生的进步不仅仅依赖于课堂，还需要在课下进行大量的研习与讨论。但目前教师的研究方向更多的集中于课堂而非课下。

2. 基于BB系统的学习沟通平台限制了师生交流和互动的灵活性、实时性和趣味性。

3. 网络上的学习资源对于学生更有吸引力，利用手机应用程序(APP)等移动网络进行学习的同学越来越多。例如：TED、网易云课堂、新浪公开课等都开发了相应的APP程序；诸如“逻辑思维”、“秋叶PPT”等微信自媒体正逐渐改变学生的学习习惯。

4. 引导学生利用碎片化时间进行学习将有效提高学生的学习效率。同时，这也是未来信息化教育的必经之路。

于是，批判性思维课程团队便一直在思考如何将微博、微信这些新媒体手段运用到自己的课堂上。因为微博与微信等新媒体技术的应用，已经改变了人们的行为习惯。而越来越多的年轻人选择通过手机上的各种 APP 进行自主学习。

既然刷手机比刷电脑更加方便，既然学生更喜欢玩儿微博和微信，为何不尝试着将这样的技术引入到我们自己课程里来？

暑假期间，本课程负责人黄鑫老师首先开始通过长微博的方式分享批判性思维的相关理念。这些长微博吸引了网络达人 @秋叶语录 老师的关注。而@秋叶语录 也正着手通过在微信上推送批判性思维的相关文章。

基于共同的目的和想法，一种新的合作与尝试便开始了。

他们的合作主要有以下两方面：

一、开发一个关于独立思考的教程

@秋叶语录和黄鑫老师首先计划撰写不少于 99 篇关于如何帮助学生独立思考的文章，并计划在国庆节之后通过微信公众账号“秋夜青语”进行推送。



他们的教程暂定为五个部分。

第一部分：学会提问；第二部分：学会包容；第三部分：学点理性；第四部分：学点逻辑；第五部分：学点选择。

学生可以通过回复微信关键词的方式，获得相应的文章，并在课下进行研读。课上，老师就学生的研读情况进行考核和讲解。

此教程第一部分“学会提问”已经竟在新浪微盘实现共享。需要微盘链接的老师 and 同学可以关注他们的新浪微博：@西安黄鑫与 @秋叶语录，并向他们索取。

二、将微博微信引入课程教学

1、通过微信推送教程与阅读资料。

例如：在微信公众平台输入关键词“思考 00”便可以获得如下的文章：

P0：学会思考：我们为什么要写这个系列？ 10-11

学会思考



我们为什么要写这个系列？

我一直有一个梦想，就是帮助更多的人学会独立思考，学会批判性思维。对我而言，这个事情比赚钱买房子开好车有吸引力

» 查看全文

首先，相对于传统的教程与纸质资料，微信推送文章的方式让学生们觉得很有趣。用手机就能完成学习，很多同学表示欢迎。

其次，学生们能更好的利用碎片化时间完成学习。几千字的文章，学生们完全可以在等车、打饭、课间时读完。

再者，与学生交流的方式更丰富。除了文字，微信支持语音、图片交流。

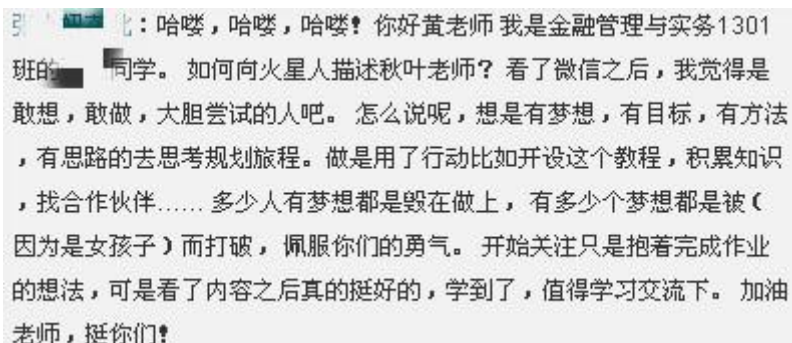
最后，微信公众平台可以实现学生学习的多样化。一个微信公众平台的开发，其目的不仅仅限于一门课程的教授，还能为学生其他的需求提供服务。

就拿“秋夜青语”这个微信平台来说，除了“独立思考系列”文章。还有“我要行动”、“名人微访谈”、“青语问答”等模块，学生可以就自己的专业、爱情、生活、交往等问题与老师沟通。另外，通过回复“证书”、“书单”、“忠告”、“社团”、“博物馆”等关键词，学生能够了解更多与自己生活学习相关的内容和资源。

2、通过微博互动，让学生完成作业，提出问题。

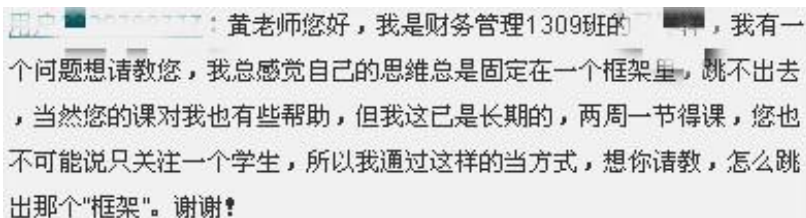
批判性思维是一种实践性极强的思维方式。学生们要想很好的研习批判性思维，需要通过大量的练习才能达到目的。因此，在每一篇文章的最后，都留有“互动作业”这一环节。学生需要研读完文章之后，将作业在微博上展示并@授课老师。老师会将优秀的作业进行转发。

例如：下面的图片是学生完成的作业：



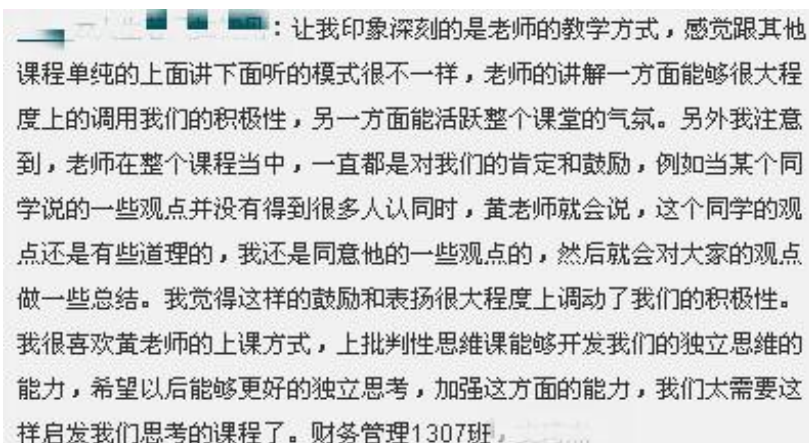
引：[头像]：哈喽，哈喽，哈喽！你好黄老师 我是金融管理与实务1301班的[头像]同学。如何向火星星人描述秋叶老师？看了微信之后，我觉得是敢想，敢做，大胆尝试的人吧。怎么说呢，想是有梦想，有目标，有方法，有思路的去思考规划旅程。做是用了行动比如开设这个教程，积累知识，找合作伙伴……多少人有梦想都是毁在做上，有多少个梦想都是被（因为是女孩子）而打破，佩服你们的勇气。开始关注只是抱着完成作业的想法，可是看了内容之后真的挺好的，学到了，值得学习交流下。加油老师，挺你们！

下面的图片是同学对老师的提问：



[头像]：黄老师您好，我是财务管理1309班的[头像]，我有一个问题想请教您，我总感觉自己的思维总是固定在一个框架里，跳不出去，当然您的课对我也有些帮助，但我这已是长期的，两周一节得课，您也不可能说只关注一个学生，所以我通过这样的当方式，想你请教，怎么跳出那个“框架”。谢谢！

下面的图片是同学对课程的反馈：



[头像]：让我印象深刻的是老师的教学方式，感觉跟其他课程单纯的上面讲下面听的模式很不一样，老师的讲解一方面能够很大程度上的调用我们的积极性，另一方面能活跃整个课堂的气氛。另外我注意到，老师在整个课程当中，一直都是对我们的肯定和鼓励，例如当某个同学说的一些观点并没有得到很多人认同时，黄老师就会说，这个同学的观点还是有些道理的，我还是同意他的一些观点的，然后就会对大家的观点做一些总结。我觉得这样的鼓励和表扬很大程度上调动了我们的积极性。我很喜欢黄老师的上课方式，上批判性思维课能够开发我们的独立思维的能力，希望以后能够更好的独立思考，加强这方面的能力，我们太需要这样启发我们思考的课程了。财务管理1307班，[头像]

通过上面的即时互动，我们能够更多的倾听学生的反馈，为将来的教程编写和课程打造做细化工作。

需要说明的是，微博相对于微信是一个更为开放的平台。好的作业，可以让更多的人看到。由于“秋夜青语”是面向全国，这就意味着会有来自全国各大院校的同学集体参与。通过老师的作业展示，同学们可以对比更多的思考样本，从而调整自己的思考模式。

3、为将来的 mooc 网络课程做准备。

其实，将上面 1、2 两点的形式抽取出来，就是一个最基本的 mooc 课程授课方式。但还缺乏一套系统的学生习得评估方式作为支撑。现阶段授课教师先将新媒体技术引入日常教学，通过一到两个学期的教学实践观察学生对于网络授课方式的兴趣点和疑惑，从而对课程框架及互动作业进行再调整，为今后的 mooc 课程做前期准备。

新媒体技术在批判性思维课堂上的运用仅仅是一个开始。在未来的授课中还需更多的总结和反思。在此，也欢迎广大师生多多关注批判性思维的课程改革。为他们提出宝贵意见。

土木工程施工课程教学方法探讨

建筑工程学院 严心斌

在土木工程专业的培养计划中，土木工程施工是一门必修的专业基础课。由于学科的调整，以及专业培养目标和培养规格的调整与修订，土木工程施工课程的教学内容、教学方法以及教学实践环节也进行了一系列的改革和实践。本文利用多种教学方式相结合的教学实践，针对目前土木工程专业土木工程施工课程教学面临的问题出发，探索了有效的教学方法。

一、土木工程施工课程教学目的与教学要求

《土木工程施工》是土木工程专业主要专业课之一，是一门与实际应用和发展密切相关的专业技术必修课，该课程主要研究建筑工程专业领域的施工技术的一般规律，其涉及的理论面广，实践性、法规性强，而且施工技术发展迅速。本课程的教学目的是通过学习使学生了解建筑物和构筑物的施工技术方法，熟悉掌握主要施工环节的工艺顺序、保证施工质量和安全的基本要和设计计算方法，了解工程中常见问题的处理，具备指导和管理施工现场和解决一般施工技术问题的初步能力，以便毕业后能够较快、较好地适应工作的需要。根据这门课的目的和特点，确定以应用为主，紧紧围绕施工质量和安全要求，做到教学内容的实用性、先进性、成熟性和启发性，力求培养学生解决工程

实际技术问题的能力的教学思路。

二、土木工程施工课程教学面临的问题

通过长期的实践教学表明，土木工程施工课程具有实践性、综合性、独立性和理论跨度大等特点，因此在教学过程中面临很多困难。

1、教材内容的缺陷

现代科技的快速发展，各种新技术、新工艺、新材料、新设备等不断出现，但由于教材内容的滞后，即使各种已经在实际生产中得到广泛应用的技术也没有在最新的教材中体现。而且针对施工技术这种实践性较强的课程，教材内容的理论性较强，对没有实践经验的学生理解起来困难较大。

2、教师队伍年轻化

随着高校的扩招，学生人数不断增加，各高校为了解决教学压力和加强教师队伍建设积极引进人才，特别是从学校的长远发展，青年教师倍受欢迎。但从教学实践来看，青年教师的理论教学经验丰富而实践教学经验不足，并且青年教师对学生的课程设计的优化缺乏创新，其辅导方法与技巧还需要在更多的实践中加强。

3、教学设施缺乏

由于学生人数的增加造成学校的教学资源紧张，实训与实习基地尤其突出。由于实训基地投入太大，学校一般只是组织学生到施工单位观摩和实习。但施工单位从安全和经济效益考虑，已经不太愿意接受学生实习，即使能够去的单位，也是走马观花似的简单介绍，学生基本没有收获。

三、土木工程施工课程中多种教学方式结合的实践

针对土木工程施工这门课程在教学中面临的问题，结合学校现有的教学资源，为了最大程度提高教学效率，通过在多年的教学实践经验中总结了一些有效的教学方法来弥补教学过程中的其他不足。

1、利用传统讲授与多媒体教学相结合

传统的讲授方法与多媒体教学各有优点，要发挥“教”与“学”的互动性，应该将两种方法相结合。根据教学内容，可以将两种方式同时进行。教学过程中，如仅仅是讲一些基本的概念和简单的推理可以采用多媒体讲授，这样使得课程内容较丰满；如教学内容中有一些比较繁琐的推理，就需要采用传统的教学方法进行，这样有利于学生的思维互动。

2、影音与Flash文件的利用

由于土木工程施工课程的实践性较强，有些内容仅仅是靠教师的讲解，可能理解

比较困难。为了让学生更加直观的了解施工过程，可以采用Flash动画进行模拟。对于一些技术性含量较高和施工程序较复杂的施工过程，可以到施工现场拍摄一些录像，通过剪辑制作成VCD光盘，在教学过程中可以利用讲授与实际操作相结合。通过丰富的教学手段可以活跃教学气氛，也利于学生直接、直观的理解施工过程，有力的弥补实训、实习的缺陷。

3、推广专业资料的自学

随着科技的飞速发展，各种新成果（新技术、新工艺、新材料、新设备）不断出现，但教材内容不能及时反映，然而一些科技期刊会在第一时间出版这些新的科技成果。通过推广专业资料的阅览，可以使老师和同学及时了解该领域目前的科技发展状况，提高学生的专业兴趣。对于青年教师，可以将新成果及时更新到教学内容中，弥补教材内容滞后的缺陷。学生在阅览科技期刊可能会遇到一些困难，需要教师有的放矢的指导学生，这对学生的课程设计和毕业设计也有很大的帮助。

4、充分发挥网络资源

应当说网络资源的利用是将来教学改革的一种趋势，它能够有效的节省人力资源和物资资源，并能够及时传递教学信息。由于现在的学生也比较爱上网，同时利用土木工程施工课程的独特性，结合二者决定了土木工程施工课程实现网络教学的可行性。它只需要教师将教学内容制作成电子资料并存储到网络上，学生就可以随时通过访问网络来学习，而且可以根据自己的掌握程度调整学习与进度。但是，这种教学方式对教师制作电子资料的要求较高，它需要教师能够完整的制作理论的教学内容，还要有与理论匹配的施工案例，同时对于每个教学关键点能够详细说明，最后还要有一定的课后考核与评价体系供学生自测。如果针对整本教材内容要求学生通过网络自学，这个工作量较大，而且会让学生产生厌学情绪和轻视情绪。通过教学实践证明将教学内容上传到网络，然后在教学的过程中要求学生通过网络自学部分章节，而其他内容只是学生复习的参考，通过这种教学方式能够达到较好教学效果。

土木工程施工课程的教学方法探索是一个长期不懈的努力过程。总结已有的教学经验和探索新的教学手段是提高土木工程施工的教学效果，确保学生在现有的教学设施和有限的时间内掌握更多的施工技术知识的基础。同时，针对实际教学过程中存在的问题，教师要做到有的放矢，还要做到不断提高自己的教学水平和专业素质才能让“教”与“学”更加和谐。

探索“赛-学-用”教学模式效果显著

物流贸易学院 李斌

“赛-学-用”模式是物流管理专业近年来在教学改革过程中摸索、总结出的一套教育教学模式。该模式围绕“以学习者为中心”的核心理念，其中“赛”是通过引导学生参加全国性专业竞赛或考取与实习、就业挂钩的职业资格证，激发广大学生学习的兴趣和积极性；“学”是整合校内外资源，搭建政产学研合作平台，组建校企结合的教学团队，开展一系列凸显以学生为中心的教学改革过程；“用”是围绕“有用-会用-应用”的认知教学过程，改革传统课程试卷考核模式为团队设计应用方案，实现实践应用为导向的教学目标。

“赛-学-用”教育教学模式除了在物流管理专业《条码技术与应用》、《国际货运代理》等课程教改中取得了突出成效，还向国际贸易专业《外贸单证》、《国际贸易实务》，电子商务专业《网络营销》、《淘宝开店》等课程中推广应用均取得了明显的教学效果，受到广大学生好评。该教学成果——“‘赛、学、用’模式下的物流管理专业课教学改革探索与实践”在2010年获得西安欧亚学院教学成果一等奖，2011年获得陕西省高等教育教学成果二等奖和全国物流教学改革二等奖，并在第十届全国物流教学研讨会上作了专题发言介绍。

全国大学生条码自动识别知识竞赛就是“赛-学-用”教育教学模式的实践与检验，该赛事由国家物品编码中心主办，是“中国条码推进工程”的重要组成部分，至今连续举办了7届。

2011年5月，全国大学生条码自动识别知识竞赛由西安欧亚学院承办，共有110所高校的7000余名学生参赛。在个人决赛环节，来自我院统专物流0902班的武星同学获得金奖；在团体赛环节，我院学生团队力挫群雄，凭借出色的操作技能和良好的团队协作夺得本科组金奖和高职高专组银奖。

2012年5月，全国大学生条码自动识别知识竞赛在海口举办，共有167所高校的7200余名学生参赛。在团体赛环节，我院参赛学生团队利用课程教改与国内二维码电子凭证行业领导者-上海翼码科技公司的合作平台优势，结合西安丰富的旅游资源和行业发展现状，设计了《二维码电子凭证与西安智慧旅游发展研究》参赛方案。凭借该方案的创新应用性、实践操作环节的熟练性和答辩环节的精彩表现，获得了2012年团体总

决赛金奖。

2013年5月,全国大学生条码自动识别知识竞赛在大连举行,共有213所院校、10950名选手、96支团队参赛。我院参赛学生团队凭借《基于GS1系统的无公害蔬菜安全追溯体系构建——以杨凌国绿高新农业有限公司为例》等参赛作品,以综合总评第一的成绩获得了本次大赛高职高专组的金奖。

2013年8月,由教育部教育管理信息中心主办的“2013 TiC100 智慧城市与物联网创新经营模式竞赛总决赛”在北京闭幕,我院物流管理专业依托自身条码自动识别技术及物联网技术应用优势,充分发挥学生学习的主动性及创新性,最终凭借《基于物联网的GS1系统无公害蔬菜安全追溯体系构建》和《医院移动OA-CRM系统方案》等作品,两支代表队双双获得全国三等奖。

据悉,由于欧亚学院学生在近年来竞赛中的突出表现,学院两度被国家物品编码中心评为“全国条码人才培养示范基地”,国家物品编码中心负责人表示将面向我院参赛获奖学生提供全国46个分中心(各省、自治区、直辖市和省会城市级)和两个国家级刊物编辑部相关工作岗位的实习和就业。上海翼码科技公司提供全国29个分公司的有关岗位供我院毕业生实习和就业。物流贸易学院“赛-学-用”教育教学模式不仅提高了学生的学习与实践技能,还架起了产学研合作的彩桥,取得了实实在在的成绩。

评估视窗

本科教学工作合格评估知识问答

教学质量评估中心

我校将于2013年11月11日至14日接受教育部组织的本科教学工作合格评估,主要检查近三学年我校本科教学工作开展情况。这是对我校各项工作的一次全面检查和验收,更是发现问题、加强建设、强化管理、深化改革,提高教学质量,促进学校发展的难得机遇。为了让全校师生员工深刻领会本科教学工作合格评估方案的精神实质,深入了解本科教学工作合格评估的基本知识,我们编写了这个材料,希望能起到广泛宣传评估知识和我校评建工作的意义和任务的作用,让全校师生员工了解学校,认识评估,进而在全校形成“人人关心评估、人人了解评估、人人参加评估、人人为评估做贡献”的

氛围，争取顺利通过评估。

1、本科教学工作评估的“二十字方针”是什么？

答：以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设。

2、本科教学工作合格评估的核心内容是什么？

答：核心内容可概括为 4321。即：四个促进：促进教学建设，促进经费投入，促进管理规范，促进质量提高；三个基本：教学条件基本达标，教学管理基本规范，教学质量基本保证；两个突出：突出服务地方（行业）经济社会发展，突出培养应用型人才的办学定位；（简记：地方性、应用型）一个引导：引导参评学校构建并逐步完善内部质量保障体系，形成不断提高教学质量的长效机制。

3、教育部新一轮本科教学评估的五种基本形式？

答：一是开展学校自我评估；二是实施教学基本状态数据常态监测；三是实行分类的院校评估（包括合格评估和审核评估）；四是开展专业认证及评估；五是探索国际评估。

4、本科教学工作合格评估的评估结论及使用？

答：普通高等学校本科教学工作合格评估的结论分为通过、暂缓通过和不通过三种。通过：39 个观测点中，有 33 个及以上观测点达到基本要求；不通过：39 个观测点中，有 9 个及以上达不到基本要求；暂缓通过：39 个观测点中，有 7 或 8 个达不到基本要求

5、本科教学工作合格评估中高校的地位和作用如何？

答：高校既是接受评估的对象，又是评估工作的主体。

6、本科教学工作合格评估倡导哪些新理念？

答：合格评估工作倡导以下新理念：一是强调学校是评估和质量保障的主体，转变学校被动接受评估的局面。二是体现由重结论向重过程转变，引导学校以平常心、常态对待评估，重在建设过程和改进工作。三是评估专家与参评学校是平等互动关系，专家的职责既要为国家把关，更强调为学校服务。四是突显以学生为本，强调对学生的指导和服务，重视学生对教学工作满意度的评价。

7、本科教学工作合格评估指标体系有什么特点？

答：本科教学工作合格评估指标体系由 7 个一级指标，20 个二级指标，39 个观测点构成。主要有以下特点：一是强调领导作用，要求学校各级领导班子遵循高等教育办学规律和教育教学规律落实教学工作的中心地位。二是突出应用型人才培养模式，鼓励积极开展产学研合作教育。三是强调经费投入，特别是政府和学校举办方对学校办学经费的保障。四是强调学校内部教学质量保障体系的建设，形成不断提高教学质量的长效

机制。五是体现“以学生为本”的理念，强调对学生的指导和服务。六是强调产出导向，重视人才培养质量，重视师生和社会对学校教学质量的评价。

8、本科教学工作评估的程序是什么？

答：合格评估主要程序包括：学校自评、专家进校评估、结论审议与发布等环节。

9、评估专家组进校后通过哪些环节开展评估工作？

答：①实地考察：②听课：③座谈会：④走访：⑤查阅资料。

10、如何考察课程？

答：①课程改革与建设的落脚点和出发点是否正确。课程改革与建设的落脚点应是人才培养模式；出发点应是满足对所培养人才的知识、能力和素质的要求。②课程体系、结构是否整体优化，课程之间的衔接、联系是否合理。③有无优秀课程评选条例和优秀课程群。④有无课程改革与建设的规划、计划，有无具有特色的优质课程。⑤有无面向 21 世纪的教材建设规划，教材获奖情况。⑥教学方法的改革是否有利于加强学生的创新精神和创新能力的培养；是否有利于调动学生学习的主动性和积极性；是否有利于加强学生自学能力及分析问题、解决问题能力的提高；是否有利于学生个体和才能的全面发展。⑦现代化教学手段的应用及效果如何。

11、实践教学包括哪些环节？

答：实践教学包括实验、实习、社会实践、课程设计、学年论文、毕业论文等。

12、如何考察毕业论文（设计）与综合训练？

答：选题紧密结合生产和社会实际，难度、工作量适当，体现专业综合训练要求；有 50% 以上毕业论文（设计）、在实验、实习、工程实践和社会调查等社会实践中完成；教师指导学生人数比例适当，指导规范，论文（设计）质量合格。

13、学院的校训、使命、愿景、核心价值观、“四四二”战略、定位是什么？

答：校训：由此开始，随处可往。使命：提供高质量的教育服务。愿景：成为中国最受尊重的私立大学。核心价值观：责任、创新、伙伴、有用。“四四二”战略：第一阶段（2009-2012 年），部分重点专业达到本省民办本科高校先进教学水平；第二阶段（2013-2016 年），整体达到本省民办本科高校先进办学水平；第三阶段（2017-2018 年），成为中国一流的民办本科高校。**发展目标定位**：通过 10 年努力，成为中国一流的民办本科高校。**办学定位**：以“应用型、新体验、国际化”教育理念为特征的应用型民办本科高校。**层次定位**：以本科教育为主，同时举办适度规模的研究生教育、高职教育，发展各类继续教育。**规模定位**：学生规模稳定在 21000 人左右，其中，本科学生 16000 人，高职学生 5000 人，专业硕士学生 150 人。**人才培养目标定位**：搭建产学研合作的人才

培养体系，面向行业和地方经济，培养有道德，会思考，能表达，具有较强实践能力的高素质应用型人才。**学科专业定位：**形成以管理、经济学科为主，艺术、文学、教育、工学等协调发展的学科专业体系。**服务面向定位：**立足陕西，面向全国，服务行业，服务地方经济、文化和城市建设，服务国际交流与合作。

14、你了解我们学校吗？

答：西安欧亚学院创办于 1995 年，2000 年经教育部批准实施专科层次高等职业教育，2005 年升格为普通本科高校，2009 年获得学士学位授予权。学院位于西安市南郊大学城，校园占地面积 67 万平方米，总建筑面积 28.1 万平方米。学院设有 12 个分院，26 个本科专业，形成了以管理、经济学科为主，艺术、文学、教育、工学等协调发展的学科专业体系。学院现有专任教师 831 人，外聘教师 349 人，全日制在校学生 20936 人，其中本科生 13103 人。

15、教师在评估中应该做什么？

答：全体教师要认真做好有关工作：

①认真备课，上好每一堂课，不断提高课堂教学的质量和效率。着力培养学生的创新精神与实践能力，特别要注意学生思想道德素质的培养与提高，教育学生遵守课堂、实验、实习、考试纪律和保持教室、实验室等场所的整洁。

②做好课程考试试卷、毕业论文（设计）、实习（实验）报告、课程设计、作业批改等工作。

③做好教学文件、教学档案工作，包括教学大纲、教学日历、教案、讲稿以及过程考核材料等。

④配合学校、分院做好各项工作，提供个人相关材料：证书复印件、论文复印件、其他能够反映教学和科研水平的证据。

⑤按照学校、分院工作进程做好本职工作；同时了解学校、分院概况，掌握教学工作情况；还要严格执行学校教学工作的有关规定，配合所在分院，做好试卷、毕业论文（设计）及业务档案等资料的归档工作。

⑥实验教学教师还要加强教室、实验室等教学环境建设，自觉做好实验室教学仪器设备的维护工作，确保仪器设备完好，环境干净、整洁；开放实验室，做好实验室规范化管理工作。

16、评估期间教师应注意什么？

答：①各专业教师要熟悉本专业的人才培养目标、人才培养方案，教研室主任必须很熟悉专业介绍，教师要清楚的认识自己所承担的教学工作在实现人才培养目标中所

起的作用。

②专业、课程教学改革创新，双师型能力培养有哪些做法（特点）举措。

③各实验室介绍：如开设的实验项目、培养目标、培养哪方面学生能力。

④被听课教师（上课），首先要上好课，主动与专家请教交流；教学进度与教学计划要一致；带齐教学文件；提前检查上课地点的教学设施等，保证正常教学；组织教学，注意仪表；进行过程注意与学生互动，合理使用多媒体。

⑤专家在校期间，所有人员在岗，随时待命。

17、本科评估对学生有何影响？

答：本科评估对于高等教育的促进提高非常明显。本科评估的最大受益者是广大学生。①评估将进一步促使高校加大本科教学的投入，改善校园环境，加强教学管理，保证教学质量。②评估将进一步促进学校加大师资力量建设、课程建设、学风建设的力度，促进学校提高办学硬件和育人环境，广大学生将会得到更优质的教育。③评估结果将直接关系到学生今后的发展。如果我校此次评估取得好成绩，将会极大提高我校的社会形象和地位，将会进一步增强广大学生和家長信心，吸引更多的用人单位来我校招聘毕业生，创造更多的就业机会和更高的就业层次。

18、学生应该怎样积极参与学校的迎评工作？

答：全校学生要积极参与到学校迎评的各项活动中去，从我做起，从现在做起，以积极向上的精神风貌，良好的学风，严明的纪律，努力展示欧亚学院大学生的风采。具体来说：

①上课状况优良。准时上课，无迟到、早退和旷课现象；上课带课本、笔记本和笔，做好笔记；认真听课，积极参与，不交头接耳，杜绝随意说话、打瞌睡、吃东西、接打电话、玩手机等行为。

②自习情况良好。无课的同学主动到无课教室、图书馆、实验室、机房学习或自习，确保学习场所人员饱满；能自觉完成作业和其他课外学习任务。

③行为文明、形象端庄。学生在校内注意行为规范；举止文明，穿着大方得体；男女交往文明、有度、举止文雅；学习场所无抽烟、乱扔垃圾、大声喧哗、打闹等；出入公共场所文明礼貌；就餐自觉排队，无铺张浪费现象；严禁将食物带进教室。

④努力打造“文明教室”“文明宿舍”，做到宿舍文明卫生、无杂物堆积、被服叠放整齐等；爱护公共场所卫生，保护校园内环境。

⑤全面了解评估知识。努力学习本科教学工作合格评估宣传资料，每位学生都要对评估的目的、意义和重要性有深刻的认识，准确掌握评估的基本知识。

⑥对学校有高度的认同感。对校情有清楚的了解，知道学校的办学思路、目标定位、优势特色和工作亮点。

⑦在校园内遇见专家时要主动问好、文明礼让；专家在课堂、食堂、宿舍、图书馆等场合询问时要积极态度作答，参加座谈会时要主动发言。

⑧对专家的问题，应对不慌张，出语慎重，回答问题能结合学校和自身特点，有思想、深度和内涵，对于学校的特色、亮点、优势正面客观宣扬；对于不足要从大局出发，回答要从建设性意见和加强提高的角度入手，而不能一味的否定和发牢骚。

⑨了解自己的专业培养目标，突出应用能力培养，看到学校在前进中的发展，从正面对学校在人才培养过程中的工作等进行评价。

⑩随时准备参加专家主持的座谈会，配合学校圆满完成本次评估工作。

19、学生应了解学校的哪些情况？

答：学校简介、学校领导、专家学者、著名校友、办学特色、学科和专业设置、专业建设、人才培养、实验室建设等内容；院部领导、近三年来任课教师的情况；你认为对你影响较大的老师姓名；本学期任课的各位老师姓名。

对本科教学评估的分析与思考

金融学院 刘 敏

学校即将接受教育部本科教学评估，作为一名管理者，认认真真地学习评估知识，以更好地精神状态迎接本科教学评估，便成了义不容辞的责任和义务。也正是因为这一学习，从而更促进了我对本科教学评估的了解，真正体会到评估给我们学校带来的一系列促进效果。

通过学习，我进一步认识到教学评估的重要性，评估促进了学校的建设与发展。近年来，学校在“建”“管”“改”等各个方面不断地查漏补缺，完善管理环节，提高教学质量，使学校建设提升了一个台阶。现在，在教学投入上，无论是硬件设施还是软件设施都有了很大的提高，学生学习生活环境变好了，教学质量监控体系不断完善了，老师的教学水平提高了，学院的学术气氛浓厚起来了。

本科教学工作是学院工作的重心，教学质量直接影响到应用型人才培养的质量，评估促使师生把主要精力集中到教学工作中，以确保教学质量的不断提高；评估促使学校进一步明确办学指导思想，理清办学思路，提高学校的整体办学水平；评估对学院的改

革和发展，特别是深化教育教学改革有巨大的推动作用。评估的关键在于建设。通过教学工作评估，促使政府加大对高等学校的投入和高校本身对本科的投入，改善办学条件，加快教学基本建设，深化教育教学改革，推动学校更快发展。这也真正体现了评估的原则：以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设。

通过学习，我还认识到本科教学评估是以学校的教学工作为核心的整体性评估。评估的基本内容包括办学指导思想、师资队伍、教学条件与利用、教学建设与改革、教学管理、学风、教学效果 7 个一级指标。一级指标下设 20 个二级指标。二级指标下选取 39 个影响教学工作的关键因素作为观测点。20 个二级指标中有 11 个重要指标，它们是：办学思想、师资队伍数量与结构、教学基本设施、教学经费、专业、课程、实践教学、质量控制、基本理论与基本技能、毕业论文或毕业设计、思想政治道德修养。

教学效果是教学质量的直接反映，是学生理论学习和实践教学效果的最终体现。本项评估包括学生基本理论与基本技能、毕业论文或毕业设计、思想道德修养、体育、社会声誉、就业等 6 个二级指标。主要观测点相应为学生基本理论与基本技能的实际水平，学生的创新精神与实践能力和实践能力，毕业论文选题的性质、难度、分量、综合训练等情况，论文或设计质量，学生的思想道德素养与文化、心理素质、大学生体质健康标准合格率，生源，社会评价，就业情况。

另外，通过对评估知识的学习，让我从整体了解了学校的定位与规划，学校的办学指导思想等等。特别是明确了师资队伍建设的的重要性，师资是教学工作的核心资源，在教学工作中，教师是主导，是关键，师资队伍建设对提高教学质量和学校将来的发展起着重要作用。所以要建设一支结构合理，有良好发展趋势的师资队伍，离不开每一位教师的努力。教师在师德修养和敬业精神方面应做到：严谨治学，从严执教，教书育人，提高教学质量。具体地说，就是要使教师具备现代化的教育思想，科学的培养方案和教学内容，先进的教学方法，严格的考核制度，规范的教学管理，全身心投入的教学态度。从学校的整体环境来讲，我们学校有着美丽幽静的校园环境，高雅，健康，向上的校园文化，这是形成优良学风的外部条件，它感染、熏陶、激励着每一位教师勤奋学习，拼搏进取的意志。

同时，对强化实践教学有了新的认识。学院的办学定位是以“应用型、新体验、国际化”教育理念为特征的应用型民办本科大学。根据这个定位，各种实践教学环节对于培养学生的实践能力、创新能力和就业竞争力尤其重要。要推进实验内容和实验模式改革和创新，培养学生的实践动手能力、分析问题和解决问题能力；要积极改革实验教学内容，改进实验教学方法，加强教学实验室建设，提高实验设备的共享程度和使用效率，给

大学生创造更多动手操作的机会;要继续通过与社会、行业以及企业合作,巩固、扩大和发展校外实习、实践基地,下大力气巩固现有的校内外各类实习基地,并不断扩大和发展新的实习基地;要倡导产学研结合,积极拓展校企之间、校际之间、高校与科研单位之间的合作,建立稳定的合作关系,为高校建设大学生教学实习和社会实践基地提供有力支持;要建立和完善实践教学体系,制定合理的实践教学方案,拓宽实践教学范畴,整合实践教学资源,保证实践教学时间,加大实践教学的经费投入;要根据金融学科专业的特点和条件,建立有效的实践教学质量监控机制和新型的实践教学考核评价体系。教学评价上既应重视课堂教学效果的评价,也重视实践教学效果的评价;既重视理论知识考试,也重视实践动手能力考核。

当前,临近评估,我们必须以饱满的热情积极配合学校做好评估工作,随时准备参加专家组指定召开的座谈会,配合学校圆满完成本次评估工作。通过学习,我知道了在学校的评估过程中,自己应该做的事情,也了解了评估的目的和意义。所以作为一名管理者,应该责无旁贷地为学校的评估尽一分心,出一份力,为学校今后长期的发展作出自己的贡献。

认真落实“20 字方针” 全面促进分院建设

艺术设计学院 周妮娜

本科教学合格评估即将来临,艺术设计学院认真落实“以评促建,以评促改,以评促管,评建结合,重在建设”的指导方针,全面地对分院基础教学资料、教学管理、教学规范、教学改革、学风学貌等工作进行了整理、充实、完善和建设,增强了教师们档案归档意识,大大促进了学院的教学质量和教学管理水平。现将艺术设计学院开展的迎评工作的做法及体会汇报如下。

一、基本做法

本科各专业建设规划的修订:四个年级的年级负责人根据分院战略规划,在专家委员会的指导下,于 2013 年上半年多次组织相关专业教师开展专业建设规划的制(修)订工作,完成了艺术设计专业(室内设计方向、平面设计方向和国际新媒体方向)和数字媒体艺术专业的专业建设规划,并进行了汇编和印刷。

人才培养方案整理汇编:分院教务部结合各年度上报的教学评估采集的数据,对 2010 级、2011 级、2012 级三个年级两个专业的人才培养方案进行了整理,并与执行计

划进行核对，对培养方案在执行环节已经执行的课程（教学环节）与上报数据不符的组织年级负责人提供相关变更说明，达到执行计划对人才培养方案的严格落实，又由各年级负责人对定稿的人才培养方案进行了再次审核，最后进行了汇编和印刷。

课程教学大纲制定、收集整理汇编：年级负责人组织教师根据教务处编写大纲的要求和模板，对艺术设计专业和数字媒体专业 2010 级、2011 级、2012 级人才培养方案中的所有课程进行了讨论和最终的编写。

对本学年和前一学年试卷复查：在暑假期间，由教务部总体安排，明确复查标准，年级负责人牵头组织相关教师对考试试卷、试卷分析、质量控制卡等进行复检，对试卷评阅是否按照评分标准，评阅过程是否客观严肃无差错，试卷装订存档是否按照班级装订、课程分析都进行了检查，并规范试卷档案存档，做了目录，保证资料齐全，存档有序。

毕业设计复查：依据《规范》要求，由教务部组织，于海院长、胡义成教授、李正敏教授为督察检查，对历届尤其是 2013 届毕业设计进行了全面的复查，在资料齐全的基础上，对涉及选题、任务书、开题报告、设计说明、指导过程、审阅、评阅、答辩等记录重点做了检查。

实验室、校内外实习实训基地建设：教务部负责整理了分院现有实习（训）基地建设情况，对校内实验室进行了设备和运行情况等的清查，对实验室的机器以及环境都做了再次规范和要求，并走访了校外实训基地，走访了校外实训基地工作的校友和实习生。

数据、资料等基础信息、材料的核查：对分院在评建过程中提供的 2011、2012、2013 自然年的数据，对专业规划、人才培养方案、课程教学大纲、试卷、毕业设计、实验实训基地等都进行了数据的核查，并以教学和学生培养为目标，邀请专家委员会成员再次对专业规划和人才培养方案进行了研究和修订，并通过课程教学大纲、课表安排、考试试卷、试卷分析、毕业设计、实验室教学等各方面进行了落实和验证。

二、体会和今后的打算

评估工作有赖于全员参加。教学部、信息中心、四大教研室集中全部员工，集合所有力量，有组织、有纪律、有计划的成立了试卷检查组、毕业设计检查组、实验实训专项小组，设计教学、科研、毕业、学生就业等各方面，分门别类收集整理资料，认真如实的整理评估资料和各种数据。所有教师充分认识到评估工作的重要性，并深刻认识到团队合作精神的重要性，从领导到教师，从普通教师到管理人员，都充分给予了评建工作大力支持和协作，暑期开始加班加点，并利用周末时间，相互配合，保证资料详实准确。通过九月的预评估工作，发现不足，也看到了我们的长处，从意识上和行动上真正

做到了以评促改，以评促建。教师们深刻认识到做好教学工作任重而道远，把评估作为原动力，形成长效机制、抓住机遇，进一步搞好本科生教学工作。

评估的精髓在于本科教学水平、教学质量、人才培养质量等方面的综合达标，也是我们努力的目标。通过此次评估的准备工作，在全体教师的共同努力下，以评促改，我们学院的专业布局更加合理，培养方案的制定更加符合目标要求，课程执行在有依有据情况下也落实的更加扎实；以评促建，从对人才的知识、能力和素质的要求出发，在课程设计和课程体系上也进行了大胆的探索、合并、重组和优化，加强教师对课堂设计的强度，加强教师对课堂管理的力度，加强对学生的自学能力、分析解决问题能力和实践能力的培养；发挥好实验室的实践作用，加强校企合作，结合市场需求，积极展开校外实训基地的产学研结合，为学生成为适应社会发展的人才。

以评促建 以评促改 规范教学管理 ——从人才培养方案修订看规范教学管理

信息工程学院 陈宏

本科教学工作合格评估的目的，是促进高等学校全面贯彻党的教育方针，本着“以评促建、以评促改，以评促管，评建结合，重在建设”的指导思想，推进教学改革，提高人才培养质量。作为教学的主体单位——二级分院，如何借助此次评估工作，实现“四个促进”，达到“三个基本”，体现“两个突出”，实现分院的教学质量和办学效益显著提升是我们需要认真做好的工作。

一、认真抓好人才培养方案及教学大纲的修订

人才培养方案是保证教学质量和人才培养规格的重要文件，是组织教学过程，安排教学任务的基本依据，它是学生在校学习四年中，课内、外的总纲，因此评估要求培养方案指导思想和原则要体现学校的定位，体现具有时代特征的教育思想观念，体现当前高等教育改革的主流；内容要体现学校所确定的指导思想和原则。而课程是实现培养目标的基本单元，因此评估要求教学内容应符合本专业人才培养目标，能够反映本学科专业发展方向和经济社会发展需要，教学大纲应规范完备，执行严格。分院根据评估的要求完成了各专业 12 级培养方案及教学大纲的修订工作，并将 10 级、11 级、12 级培养方案和教学大纲汇编成册的工作，方便了教师日常的查阅和使用。

分院根据评估要求规范了培养方案和教学大纲的制定流程，使培养方案能够体现学

校的定位，能够具备可执行性。培养方案的制定首先通过市场调查确定培养目标，然后根据培养目标开展多次的教研室内部研讨，根据研讨意见由专业负责人撰写培养方案初稿，在专业小组内充分讨论修改，经由行业资深专家及知名高校教授组成的专家委员会审核、修订后形成培养方案终稿，按年级汇编成册。教学大纲的制定以培养方案为纲，由教学经验丰富的教师进行编写，通过自查、交叉审核、教研室集体讨论后确定，分专业汇编成册后，报教务处备案、执行。

二、人才培养方案及教学大纲修订存在的问题

在此次对人才培养方案和教学大纲的编制、修订、汇编的过程中，我们也发现了以往工作中的不足。如：

1、在 12 级的培养方案中增大了集中实践环节的课时，而集中实践环节的落地需要实验（训）环境及设备的支持，分院在此方面亟待加强；

2、在 12 级的培养方案中增加了第二课堂和社会实践，尽管学院出台了相关的原则性文件，但分院缺乏具体的实施细则；

3、在 12 级培养方案中，公共选课的课时由原来 10 学分增大到 20 学分，课程资源上出现了严重的不足；

4、培养方案、教学大纲的规范性不够，给汇编增加了许多工作量，例如，人才培养方案中不同专业的同一门课程名称不一致，相近专业的同一门课程的学时分配差异大；教学大纲的部分内容与培养方案不一致；撰写格式在字体、字号、行间距等细节问题上不统一。

三、针对以上问题采取的改进措施

1、2013 年上半年分院制定了实验室三年建设规划，并新建了三个专业实验（训）室，分别是与大唐移动合作的移动通信实训室（265 万元），程控交换实验室，软件工程实验室。目前分院将校企合作共建实训基地作为分院校企合作项目的重点。

2、分院已制定完成《信息工程学院第二课堂学分认定实施细则》，并正在修订《信息工程学院社会实践学分认定实施细则》。

3、从分院内部去解决公选课资源的不足，采取跨专业相互开设公选课的方式，例如软件工程专业开设的公共选修课供分院内其他专业的学生进行选修。

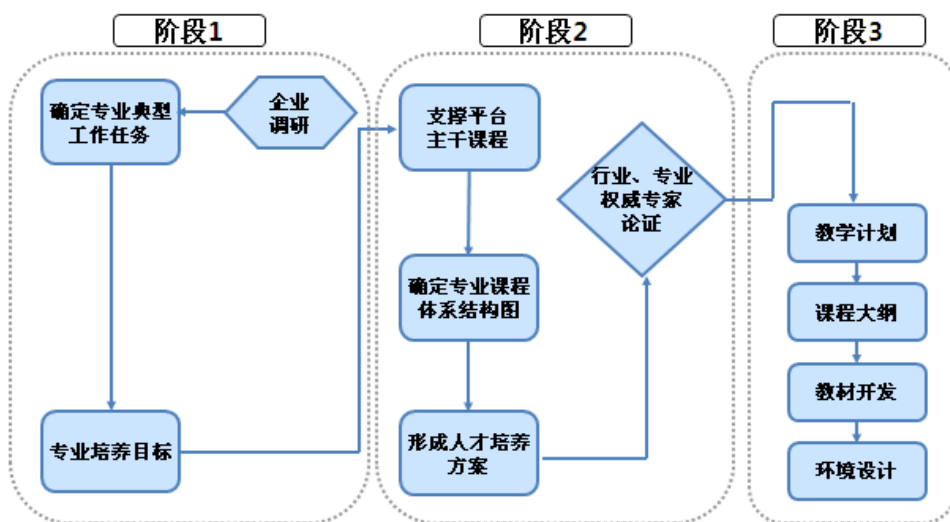
4、针对规范性问题，从三个方面进行改进，一是对课程进行规范，打通专业基础课；二是教研室应定期组织培养方案的学习、研讨，明确课程在培养方案中的地位、课程的内容和课程间的关系；三是细化格式要求和模板，规范书写格式。

通过对人才培养方案、教学大纲制定和汇编工作中暴露出的问题及思考，我们发现

有效的教学监控是教学质量的保证，如何建立和健全“教学全过程”的监控机制，对自身的教学质量进行定期评估，是我们切实提升教学质量的有力措施和保证。

古人云“以铜为镜，可正衣冠，以古为镜，可知兴替，以人为镜，可明得失”；《礼记·中庸》中有“闻过而终礼，知耻而后勇”，都在告诉我们，在迎评期间，发现的问题、暴露的不足都是我们不断提升教学质量的必经阶段，对于一个新建本科院校，我们应该勇于发现问题、改正错误，从而在不断地完善中成长，实现我们的最终的办学愿景和人生目标。

附：人才培养方案流程



理性认知评估 提升教学水平

管理学院 李科林

从外部对高校的办学水平、教育质量进行综合评估，在我国已有近 20 年的历史，但高校本科评估引起学校、学术界乃至社会各方面的重视，并由此引发关于高等教育评估的功能、方法、效果的争议，则是近几年全面推行本科教学工作水平评估才出现的。从总体看，这种外部的他评方式，对应用型本科院校的提升是一次难得的机遇，同时也是增加教学投入，扩充教学基础设施，加强师资队伍建设，强化管理的机遇。因此，尤

其作为新建本科院校教学一线的教师，对这种他评方式应该有理性的认知。

高等学校的根本任务是培养人，教学活动是高等学校培养人的基本途径，也是高校全部活动的中心环节，因此提高教学质量是高校评估工作的一个目的，而决定教育质量优劣的核心则是教学一线的教师。对教师教学的评估主要体现在课堂教学，通过听课观测教师的教学准备，教学设计，教学过程，教学效果。作为从教多年的教师，将课堂教学注意事项总结如下：

一、教学准备阶段

教学能否搞好，课堂教学是最重要的基础工作。其一，了解学生思想上存在的与本课程教学内容有关的一些问题；其二，认真研究和消化教材，确定讲授的重点和难点；其三，在前两项工作的基础上写好教案和讲稿。

二、课堂讲授阶段

其一，教师要为人师表，要言传身教。这就要注意自己的仪表，教风要正，观点正确，言之有物，讲课仪态要端正。其二，老师对学生讲课的时候，还必须注意到学生对老师讲授内容的反馈和听课情绪。教师必须根据学生的反馈状态，对自己的讲授内容和教学方法及时予以适当调整，只有以学生为主体授课的教师，才能够比较全面而真实地了解学生，真正实现因材施教、因人施教。其三，加强对课堂的管理，要学会组织课堂教学，强调课堂纪律，要把学生的注意力和兴趣调动到课堂上来，形成学生与老师同思维的状态之中。这是教师讲课获得成功的必要前提。其四，讲课要投入，有激情，富于感染力。需要注意的是，每节课，要有缘起、讲授和总结。有总结，才会不断提升，才会逐渐掌握教学规律。其五，在讲课过程中要注意师生互动。有一些老师讲课，只是看自己电脑上的内容一直讲下去，也不提问学生，这样的课堂秩序好像很不错，实际上学生根本没有听，而是安安静静在下面干“私活”，这就失去了上课的意义。教师不能只顾自己把课讲下去。教师的责任不仅要使学生接受讲授的内容，更要让学生提出问题，如果能做到这一点，能真正解决学生思想上存在的、与本课程有关的问题，学生就会对这门课程感兴趣。同时，讲课使用的资料要新、要准确。其六，讲课时手势、语言的运用要得当，可以加强授课的印象。但是手势使用不宜过多，否则就适得其反。在使用多媒体时，屏幕上的字体不要太小，坐在后面的学生看不清楚，影响学生对上课内容的掌握。其七，每上一次课，先复习旧课，再讲新课，但是复习的时间不宜过长，一般情况5-10分钟最好。

三、课后总结阶段

教师在课堂上讲好课，这标志着教师完成了主要的教学任务，但是并没有完成教学

任务的全部。课后要做的工作包括：首先，每节课后要有授课心得。其次要注意听取学生对讲课的反应，主动征求学生的意见，包括教学内容、教学方法以及教学态度，认真总结，发扬优点克服不足；要巩固学生在课堂上学到的知识，采取的方式、方法可以多种多样，比如参观、实践、出复习题、下节课提问等；认真批改学生作业，批改以后一定要讲评，对好的要表扬，甚至可以将平时成绩提高一点；对差的，一定要说明差在哪里，并提出改进的办法。

高校本科评估对每位教师的职业生涯无疑是一次检阅，对每位教师的教育教学无疑是一次提升与修补，对教师个人无疑会带来压力与动力，因此一定要理性、正确认识评估，要乐于参评，乐于接受外部他评，从而用更务实，更科学的理念教书育人；更好的提升欧亚学院的教育教学水平，走内涵式的发展道路，树新建本科院校标杆。

（作者简介：李科林，管理学院兼职教师，50岁，副教授，主讲《管理学原理》、《人力资源管理》。）

教学体会

企业挂职锻炼有助于 Java 程序设计课程教学

信息工程学院 赵向梅

在学院人事处与信息工程学院的共同支持下，我于今年3月开始在国内知名的软件外包公司——中软国际西安分公司进行了为期4个月的企业挂职锻炼。作为一名年轻的专职教师，以Java软件工程师身份在企业进行真实项目开发，这对我在程序设计课程教学起到了非常积极的促进作用，也使我在项目经验都获得了很大的收获。众所周知，IT行业更新换代迅速，计算机软件 and 硬件的平均更新周期只有18个月。因此，我在Java程序设计课程教学中，感到教学内容与企业实践有些脱节，教学效果不理想。通过此次企业锻炼，我真实了解到软件企业的实际用人需求。在课程建设和教学方法方面的也有很多思考与大家分享。

一、给学生到底教什么

在企业工作学习过程中，我把项目开发中用到的技术知识做了分解，同时仔细分析了软件工程专业学生现有的课程，发现每一门专业课程都起着重要的作用。所以在学校

教学中专业基础的、原理的东西是根本，企业中再复杂的技术都是从基本的技术拓展延伸的。更何况不同的企业都会有自己的一套工具与平台，不可能将每一种可能的技术都教给学生。正所谓授之以鱼，不如授之以渔。

二、让学生树立一种科学的程序设计思想

在日常程序设计教学中，引导学生从分析问题、设计框架、程序编码、软件测试及后期维护等环节掌握科学、规范的程序设计思想，从而适应企业流水线式的软件开发工作。

三、引入企业实践项目案例，采用行动导向教学法

作为中软国际西安分公司软件工程师，进入项目组从事软件开发，使我在进行“Java 程序设计”课程教学时，有了更加丰富的项目案例。同时，在项目开发中，经常与项目开发经理沟通开发任务，与其他成员协调进度，共同探讨解决方案等，这些都需要交流沟通能力、协调合作能力和团队精神。拥有这样的沟通能力和团队协作精神会达到事半功半的效果，所以在今后的教学过程中也将融入这些内容。行动导向教学强调学生通过典型的职业活动获得技能和知识，进而形成经验和能力。所以行动导向教学特别适用于操作性强的课程，Java 程序设计正是这样一门课程。通过在企业中获取的第一手资料，将这些实践材料融入课程教学中，并采用行动导向教学，可以明显提高学生的学习兴趣，极大的改善教学质量，达到预期的教学效果，并能够更有针对性的培养目前企业需要的复合型人才。

四、锻炼学生的耐性和认真的工作态度

在企业工作实践中，发现按照项目总体进度安排，完成个人负责的软件模块开发，不是多么难的过程，而是重复且繁琐的过程，需要耐性和认真的工作态度。目前，学生在进行实践活动时所持的工作态度以及所受到的工作压力与实际有一定的距离，这在今后的教学中需要着力培养。

五、软件项目实践必须保证足额连续的时间

Java 程序设计课程一般会安排集中实训环节，项目实践开发一旦开展，必须保证一定的工作时间（如集中 1 周每天 8 小时的时间，或两周每天 4 小时的工作时间），确保实践开发的效率和连续性。

六、培养学生适合企业多种工作角色

IT 企业的工作角色不只是软件开发工程师，还是有其他很多工作角色，例如测试工程师、售前售后工程师等。教学中引导学生不一定要都把自己定位于开发者的角色，可以根据学生的性格特点，在就业方向上适当给予指导。

企业挂职锻炼不仅提高了我的实践技能，还让我体验到企业工作中对员工沟通协调能力、综合素质的要求，还掌握了刚就业学生企业工作过程中最容易遇到的技术问题。这些对我今后的课堂教学与指导学生学业方面都具有积极的作用。也希望学校能够给更多的青年教师创造这种机会。

关于艺术史课程改革的一些想法

艺术设计学院 李敏

对艺术设计类专业而言，艺术史教育必不可少。艺术史提供给我们的不只是一串大师的名字和一幅幅或美轮美奂或艰涩难懂的图像，它带给我们的是一种独特的不可替代的审美体验和隐藏在表象之下的艺术家主体对自身对所处时代的反映和思考。艺术史和其他的“历史”一样，由既定的不可逆转的事实串联而成，但同时又区别于其他“历史”的单纯叙述性，图像是其主要构成部分，这个独特性让艺术史多了几分迷人的色彩和趣味性。那么，如何在课堂上有限的时间里去展现这门学科的魅力，让学生们爱上并能主动地、持续地关注便成为一个值得探讨的问题。

我们曾经接受过的艺术史教育有两个最显著的特征，其一是以单方面介绍为主，内容无外乎某个时期有某位大师有某些代表作，好好地一门课被上成了词条或目录；其二是内容因循时间线索，从原始艺术开始讲起，线性依次延续，一个学期的课程结束，内容还徘徊在 18、19 世纪，嘎然而止于 20 世纪异彩纷呈的艺术世界大门之前。这样的教学方式和内容导致的结果就是，学生们很难燃烧起对这门课程的兴趣，那些人名字和作品名称在考完试后也就失去了存在的意义，然后在很长一段时间里，一提到艺术就想到在博物馆美术馆里被束之高阁呵护备至价值连城的“高雅艺术”，和我们的生活没有什么关系，从而降低了关注，一谈到艺术就自觉低端肤浅，熟悉的名字始终绕不出梵高、莫奈、毕加索，这不能不说是种遗憾。更为遗憾的是，离我们最近且关系密切的那些 20、21 世纪的艺术大师和精彩的作品，以及当下艺术的发生就这样被错过，而且很有可能永远不会再遇见，更遑论对艺术与时代，艺术与情感等命题的思考。

基于上述提到的艺术史课程的境况，在 EAAD 精神的引导下，对艺术史这门课程尝试着进行了内容和授课方式的变革。

首先在内容上，打破了原有的以时间为单线的授课方式，改以专题形式进行，针对

学生的专业特点和培养目标，选择相关内容进行一定深度的全方位研究和探讨。艺术史时间跨度大，内容庞杂，与其在有限的时间里求多求全，结果让学生一片混沌，不如有所选择，精简有力，从培养兴趣入手，进而传达一种理念和思维方式，而不是单单让学生记一些空洞的名字。另外，将 1/3 的课时放在了当代艺术版块，目的是让学生了解最新最近的艺术动态，更好地理解艺术和我们置身其中的时代的密切关系。

其次从授课方式上，多媒体教学给资料的丰富和多样性提供了保证，除客观讲授外，更加注重引导学生思考、参与讨论，发表自己的观点，逐渐建立自己的艺术审美标准和批判性眼光。

最后在每一次课题的具体安排上，始终遵循“历史”与“当下”结合的原则，强调历史的影响力和延续力，认识到历史的存在价值，并能从中汲取营养为己所用。总之，内容和授课方式变革的最终目的是希望在这门课程结束后，学生们收获的不只是几个艺术家的名字或作品名称，而是关于创作背景和动机、关于艺术的内涵和外延以及和自己专业之间关系的理解和思考，并且希望学生们由此开始，把对艺术的兴趣和关注持续成一种习惯。

简讯

金融学院召开专兼职教师 SCL 教学法交流会

金融学院 徐璐

金融学院为了更加深入的向老师推广 SCL 教学理念，高质量的完成本学期的教学工作，于 9 月 14 日召开了专兼职教师 SCL 教学法交流分享暨专兼职教师联席会。分院领导刘副院长、赵助理及全体专任教师、兼职教师参加了会议。

刘敏副院长强调本次会议的主要目的：一是搭建一个交流沟通的平台，专兼职教师互相沟通交流；二是分享教学方法，研讨教学问题；三是今年是评估年，就评估的相关事项进行培训。赵助理结合本科评估访谈的要求、向大家介绍了欧亚学院的专业设置、学生规模，国家教育体制改革试点、信息化试点、学院的 442 战略、教育理念，以及金融学院的基本情况、培养目标和近年来取得的荣誉等。赵助理指出这些内容是专家访谈时一项重要内容，之后会将相关内容整理成册发给各位老师。

学院教与学中心主任文雅老师做了 SCL 教育理念的介绍。文雅老师先由一张大学课

堂情景照片，形象地描述了当前大学的课堂现状：教室前几排基本空位，后方却坐得满满当当，学生表情各异，起哄、睡觉、发短信、玩游戏。面对此种现象，引起了很多老师的共鸣，文雅老师又展示了一张美国学生课堂情景的照片，通过鲜明的对比，由此引出了这种全新的“以学生为中心”的教学模式。文雅老师介绍了欧亚学院的 CTE 中心是与美国杜肯大学共同建立的卓越教学中心，它彻底改变了传统的教育教学，从教学大纲、课堂环境、课堂内容和学生评估效果这一连续性的过程，贯穿“以学生为中心”的教育理念，强调尊重和关心学生的学习和发展，让学生在各个学习阶段参与到自我学习的过程中去，激励学生负起学习的责任。

统计教研室主任葛联迎老师以本学期教授的《微观经济学》中的部分内容，把会议的现场变成了课堂，进行了“以学生为中心”一堂课展示。CTE 培训师杨晓东老师对葛老师的讲课做了点评。教务部主任许燕燕对本学期的工作重点进行了强调。会后很多老师纷纷表示这次会议有意义、有价值，希望今后能够有更多的机会参与这样的教学活动。

我校代表团赴澳大利亚高校考察

会计学院 刘媛

2013 年 8 月 19 日至 8 月 23 日，西安欧亚学院代表团在院长助理兼教务处处长李正老师带队下赴澳大利亚科廷大学、悉尼科技大学、悉尼大学以及悉尼国际管理学院等多所院校，就学历合作、师资交流、学生游学等项目进行实地考察和参观学习。

基于“培养具有国际视野和具备国际财会资质的专业会计人才”的国际化教学质量观，会计学院在考察多所国外院校后，2012 年与澳大利亚科廷大学建立正式联系。作为连续三年被评为澳大利亚名列第一的科技大学，同时入选澳大利亚高等教育质量认证委员会一流大学之列的综合性大学，科廷大学目前在国内仅与东北财经大学、中南财经政法大学、南京审计学院等三所院校开展学历教育合作，我校是唯一的与科廷大学开展校企合作的民办院校。我校此次赴科廷大学进行实地考察，通过与科廷大学副校长 Professor Simon Ridings、科廷大学会计学院代理院长 Professor John Evans 及国际合作部负责人等进行会谈，取得了两校学历合作阶段性成果，本次合作将在会计学院开展财务管理专业“2.5+1.5”双学士学位培养，即学生在我校完成两年半的课程学习并且达到一定英语水平后，即可赴科廷大学完成后一年半的海外学习，毕业时学生将获得

西安欧亚学院本科毕业证、学士学位证与科廷大学学士学位证。

此次我校还拜访悉尼科技大学，与 UTS 会计学院院长 Professor Peter Wells、会计学院教师 Professor Greg Pazmandy、单耀文博士等人共同探讨了未来会计人才培养、专业课程质量监控，着重就两校师资交流互访等进行讨论。

除了上述两所我校会计学院合作院校外，此行考察团还拜访了悉尼大学教育学院以及悉尼国际管理学院，分别针对国外教育学、教育心理学、酒店管理、会展经济等进行考察，并与上述院校的相关负责人及教师展开交流，拜访结果对于我院下一阶段如何发展教育学及旅游管理等专业均具有很好的借鉴意义。

建工学子喜获软件算量大赛二等奖

建筑工程学院 邹继雪

9月29日，刚刚结束的第六届全国高等院校“广联达杯”算量软件技能总决赛传来喜讯，由我院邹继雪任指导教师，由工程管理1001班周颖、李鑫黎和工程管理1002班贾阳组成的广联达杯算量小组在北方赛区147所高校中脱颖而出荣获了本科组二等奖的优异成绩。

第六届全国高等院校广联达软件算量大赛由中国建设教育协会主办，广联达软件股份有限公司、西安培华学院、重庆科技学院承办；历时3天共有全国390多所高等院校参加。师生人数达1500余人，分为算量、沙盘、安装3个赛项。

本次比赛，我院从5月份启动宣传、报名等工作，历经学习培训、初赛、复赛及最后一个月集训等环节。期间得到了建工学院院长领导和实验中心老师的大力支持和指导，马宏亮、董婧老师也给予了学生帮助和指导。为期3个月的培训学习中，参赛学生学习了钢筋抽样软件，根据钢筋图集上面的标示正确绘入到软件中。在图形算量软件中根据已画的钢筋导入以及工程图纸进一步修改完善，完整的完成对于一个建筑物从结构到建筑的绘制。最后通过计价软件的操作和定额的相关套入，计算出工程的造价。

学生通过培训学习，掌握了软件的应用能力，将平时在书面上学到专业理论知识和软件应用能力相结合，应用到实际工程中，真正做到了理论与实践相结合。从2009年组织学生参加广联达软件算量大赛至今，五年间大赛的参赛人数逐年增加，比赛规模逐年扩大，赛事也越来越激烈，使指导老师及学生的能力和经验大大提升。

加大反馈调控力度 不断改进教学工作

金融学院 许燕燕

为保证授课质量，提高教学效果，践行教学以学生为中心理念，金融学院以评估检查为重点，教学信息监控为辅助，针对教学过程实施监控，坚持三级教学督导制度，并定期收集、反馈教学信息。2013年10月11日下午，教务部联合教学督导及23个本科班级学生信息员召开了信息反馈工作会议，分院督导李小丽教授、刘月老师，教务部主任许燕燕参加了会议，会议由教务部薛云霞老师主持。

会上，根据开课四周和新生第一周教学情况，各班级学生信息员反映了教学中优秀典型和突出问题，学生对本学期选聘的专兼职教师普遍表示满意，优秀典型有《金融学》丛禹月老师、《证券投资学》周德慧老师、《微观经济学》朱俊峰老师、《管理学》王海涛老师等，几位老师共同特点是教学内容娴熟、信息量大、结合现实案例、善于调动学生学习气氛，而且经常和学生沟通。突出的问题有三个：一是由于节假日调课，授课进度不一。如《微积分》、《微观经济学》、《金融英语》等，由于中秋、国庆放假，有的老师赶进度，安排教学内容多。二是几门重点课程接受程度问题。如《金融英语》课程老师双语授课，学生学习有点吃力；《计量经济学》几个班级学生普遍反映较难，学生自己总结分析原因有：一、课程设置问题，如12级金融学专业无统计学基础；二、班级文科生过半，数学基础薄弱；三、学生在课下花时间用于学习不够。三是学生对同一课程的老师进行对比，如《金融学》丛禹月授课经验丰富，课堂结合实例展开，申雅琛授课经验不足，但具有国际化视野，国际化理念，经常拓展国外金融知识，学生建议老师互相取长补短。还有学生对学院能否给兼职教师配备电脑、背投效果差等教学保障问题提出了意见。

根据开课四周教学督导、教师、管理人员听课以及教师座谈会沟通情况，结合现场学生提出的问题，李小丽、刘月、许燕燕三位老师分别作了解释和说明。此次会议召开，是分院质量监控体系中信息反馈制度的落实，也是鼓励学生参与教学评价，树立学生在教学工作中的主体地位，充分发挥学生“自我教育”、“自我管理”、“自我服务”的作用，提高学生教学信息员制度的时效性，为教学管理、教师教学、学生学习服务。分院在今后教学工作中，会继续以日常教学检查和教学评估为契机，加大反馈和调控力度，不断改进教学工作，促进教育教学质量的提高。

第 5--8 周到课率情况通报

教学质量评估中心

第 5--8 周全院“三课”平均到课率 90%；小课抽查到课率 91%；平均到课率 90%；高职平均到课率 89%；本科平均到课率 91%。

各统招分院到课率统计显示，第一名：会计学院，到课率为 97%；第二名：管理学院，到课率为 95%。

1. 第 5--8 周(10.8. —10.31.) “三课”各统招分院平均到课率及平均到课率

单 位	“三课” 查课节数	合班课 到课率 (%)	上机课 到课率 (%)	听力课 到课率 (%)	“三课” 平均到课率 (%)
信息工程学院	80	90	92	94	92
管理学院	47	98	98	93	95
金融学院	35	74	96	89	79
外国语学院	77	84	86	93	89
物流贸易学院	67	94	82	91	88
会计学院	42	97	96	94	96
建筑工程学院	55	94	86	91	91
艺术设计学院	65	89	83	76	84
文化传媒学院	26	80	89	89	87
总 计	494	90	90	91	89

2. 第 5—8 周(10.8—10.31.)各统招分院平均到课率及平均到课率

单 位	查课 总节数	“三课” 到课率 (%)	小课抽 查到课 率 (%)	平均 到课率 (%)	高职 到课率 (%)	本科 到课率 (%)
信息工程学院	117	92	92	92	91	92
管理学院	99	95	95	95	92	95
金融学院	71	79	94	84	—	84
外国语学院	122	89	89	89	76	92
物流贸易学院	112	88	89	89	83	90
会计学院	103	96	97	97	97	97
建筑工程学院	110	91	94	92	90	93
艺术设计学院	95	84	82	84	80	86
文化传媒学院	57	87	87	87	78	88
总 计	886	90	91	90	89	91