

## 关于开展专题听课评课的工作安排

为了更好地发挥教学督导指导教学、帮助教师、服务学院的职能作用，2013-2014 学年第二学期在教学督导自主听课与指令听课相结合的常规听课工作基础上，学校拟组织教学督导开展专题听课评课工作。现将相关工作安排如下：

### 一、听课评课单位及课程

本次专题听课评课单位为通识教育学院，课程为通识教育学院本学期面向全校开设的 15 门公共选修课，即：《生活中的数学》、《博弈论》、《运筹与规划》、《职业人的礼仪与修炼》、《欧亚幸福课》、《人生的维度：儒佛道》、《影视鉴赏》、《西方文化入门》、《生命与爱情：女性主体解读》、《世界经济文化》、《从音乐看世界》、《名家名著导读与鉴赏》、《西方美学史》、《大学精品视频公开课导学》、《阅读与写作》。

### 二、听课评课时间及分工

#### （一）听课时间

上述选修课开设时间为 5-12 周，专题听课时间为 8-12 周（4 月 14 日-5 月 16 日）。

#### （二）听课人员及任务

本次专题听课由张梅、闫晋瑛、张清宏、李小丽、晁翠华等院内督导和职能处室相关人员及若干院外督导结合组成。院内人员每人负责 3 门课程，每门课程听课不少于 2 学时，具体分工及课程见附表 1。院外督导听课另行布置。

#### （三）评课时间

本次听课结束后，教学质量评估中心组织院内外督导向通识教育学院及授课教师进行面对面的座谈反馈。评课时间定于第 13 周进行，具体时间、地点、参加人员教学质量评估中心另行通知。

### 三、听课、评课基本关注点

#### （一）听课基本关注点

1、教学文件。主要观测：（1）教学大纲。（2）授课实施计划。（3）教

材或讲义或参考资料。(4) 考核办法。

2、教学准备。主要观测：(1) 教师教案。(2) 对学生的了解途径和程度。(3) 分院、教研室重视程度及把关程度。(4) 对多媒体设备的熟悉度。

3、教学内容。主要观测：(1) 对学生全面发展的启迪作用。(2) 容量饱满、观点正确。(3) 教师对教学内容的熟练程度。

4、教学方法。主要观测：(1) 多媒体设备使用与教学内容的匹配度。(2) 启发式、案例式、讨论式等以学生为中心教学方法的使用。(3) 教师情绪、精力的表现程度。

5、教学效果。主要观测：(1) 学生的到课率。(2) 课堂秩序。(3) 学生满意度的随机调查。

## (二) 评课基本关注点

1、考核资料的完备性和执行情况。此项工作由教学质量评估中心督导徐和平老师考察通识教育学院后作出评价意见。

2、校内外专题听课督导结合听课基本关注点和负责课程，就每门课程在 5 个方面好的做法、存在问题、改进意见进行认真的书面小结（5 月 23 日以前听课评课督导将小结电子版报评估中心刘慧，88738271），评估中心负责组织向通识教育学院、授课教师进行面对面的反馈。

附：

- 1、听课评课课程信息及分工显示表
- 2、听课评课记录表
- 3、听课评课督导学习资料

教学质量评估中心

2014 年 4 月 2 日

附表 1

听课评课课程信息及分工显示表

| 课程名称         | 授课教师 | 选课学生人数          | 授课时间                       | 授课地点                | 听课人        |
|--------------|------|-----------------|----------------------------|---------------------|------------|
| 生活中的数学       | 程红萍  | 50              | 周五 5-6                     | 6-208               | 晁翠华<br>张新峰 |
| 博弈论          | 马晓燕  | 57              | 周三 1-2                     | 教学西区 1#楼<br>A 座 405 |            |
| 运筹与规划        | 杨卫   | 130             | 周四 9-10                    | 6-408               |            |
| 职业人的礼仪       | 颜珺   | 190             | 周二 9-10<br>周四 9-10         | 教学南区 D112           | 张梅<br>贺敏娟  |
| 欧亚幸福课        | 蒲转莉  | 130             | 周四 5-8                     | 6-109               |            |
| 人生的维度：儒佛道    | 相金妮  | 34<br>60        | 周一 1-2<br>周五 1-2           | 教学南区 D 座 112        |            |
| 影视鉴赏         | 张瑾   | 170             | 周一 5-6<br>周三 5-8           | 教学南区 D 座 001        | 闫晋瑛<br>徐和平 |
| 生命与爱情：女性主体解读 | 相金妮  | 69<br>44<br>47  | 周三 1-2<br>周三 3-4<br>周三 5-6 | 教学南区 D 座 112        |            |
| 从音乐看世界       | 马克伟  | 183             | 周四 3-4                     | 教学北区 E 座 207        |            |
| 西方文化入门       | 腾华   | 120             | 周二 5-6                     | 6-208               | 张清宏<br>徐和平 |
| 西方美学史        | 邢媛菲  | 70<br>110       | 周五 1-2<br>周五 3-4           | 6-408               |            |
| 世界民俗文化       | 卢卓元  | 60<br>61<br>160 | 周二 1-2<br>周二 3-4<br>周二 7-8 | 教学南区 D 座 112        |            |
| 名家名著导读       | 张小虎  | 38              | 周一 3-4<br>周三 3-4           | 2-112               | 李小丽<br>贺敏娟 |
| 大学精品视频公开课导学  | 张小虎  | 38<br>65        | 周四 3-4<br>周四 5-6           | 6-409<br>6-209      |            |
| 阅读与写作        | 李林   | 90              | 周一 9-10<br>周二 9-10         | 3#A-101             |            |

附表 2

专题听课评课记录表

|                   |  |      |  |
|-------------------|--|------|--|
| 课程名称              |  | 授课教师 |  |
| 授课地点              |  | 到课人数 |  |
| 听课人               |  | 听课时间 |  |
| 教学文件（教学目标、教学进度计划） |  |      |  |
| 教学准备              |  |      |  |
| 教学内容              |  |      |  |
| 教学方法              |  |      |  |
| 教学效果              |  |      |  |
| 总体评价              |  |      |  |

## 附件 3

### 听课评课督导学习资料

评课是教学、教研工作中一项经常开展的活动，也是督导人员需要进行的一项常规工作。此项工作是对学校教学管理和教师教学水平进行督导评估的有效手段。全面、科学的评课，可以提高督导评估结果的信度和权威，树立良好的督导人员形象。评课能调动教师的教学积极性和主动性，帮助和指导教师不断总结教学经验，提高教育教学水平，提升教师的教育教学素养；促进教师改进教学实践，使教师从多渠道获取信息，不断提高教学水平，转变教师的教育观念，促进教师生动活泼地进行教学，在教学过程中逐渐形成自己的教学风格。大家经常参加评课，但督导人员评课与教研人员评课在内容和角度上有所不同，那么在新课标意义下督导人员究竟应当怎样评课，本人谈一下自己的粗浅看法，欢迎诸位提出宝贵意见。

#### 一、评教学思想

教学思想对课堂教学有直接影响，课堂教学的成败，首先要从教师教学思想方面来进行客观分析。从大的方面来说，要看教师的教学是不是素质教育的模式，是否对社会需求和学生终生发展负责。从小的方面来讲，要看教师的教学是否做到面向全体学生和是否关注学生的德、智、体、美、劳全面发展；是否体现师生的“主导”与“主体”的角色地位，在这个问题上应重点看学生主体地位的突出情况。因为教学包含了教育者与被教育者两个方面，教师的教与学生的学，构成了平行而且统一的活动体系。教为主导，学为主体，反映了教学的基本规律。什么是教学？从某种意义来说，教是为了学，教学就是教学生怎么学，教是为了达到不需要教。教师的教主要是为学生的学服务的，教师的教要真正起主导作用，就必须真正使学生的学积极主动起来，无论哪种形式的教，如果不能调动学生学习的积极性与主动性，那么这种教必定是低效的，甚至可以说是失败的；知识传授、能力培养、德育教育是否统筹兼顾；是否注重了对所教学生智力因素和非智力因素的双重培养。因为无论是知识的掌握，还是智能的发展，除了他们之间的相互作用外，还受其他因素的影响，尤其是非智力因素，如动机、兴趣、情感、意志、性格等因素的影响。因此，教师的主要任务除促使学生学会独立思考，学会比较、分析、钻研，培养多思、勤问、质疑、善辩的自学能力和解惑能力外，还应注重促进智力因素和非智力因素的协调发展，教师要在传授知识的过程中，教给学生做人的道理，做到既

教书又育人，使学生受到德、智、体、美、劳各方面的熏陶，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人。

## 二、评教学态度

教学态度是否严谨认真应从以下几个方面来评价：一是教学设计时，对教材、课程标准是否研究透彻、把握准确。二是课前准备是否充分。教案不熟、教具不全，实验课前演示、分组实验不试做等就属于课前准备不充分。三是课堂表现是否严肃认真，处理偶发事件是否及时正确。评教学态度要结合教学常规、工作要求，以体现教学的严肃性，同时要指出教学管理中的症结所在，促进改正。

## 三、评教学基本功

教学基本功是教师从事教学实践活动必备的知识和技能，评价重点应放在以下几个方面：一是板书，设计科学合理，言简意赅，有艺术性，条理性强，字迹工整美观，板画娴熟。二是教态，据有关材料介绍：人的表达靠 55%的面部表情+38%的声音+7%的言词，从中可以看到面部表情在人的表达中的作用。因此说教师教态应该明朗、快活、庄重，富有感染力。教师应该仪表端庄，举止从容，态度热情，热爱学生，师生感情融洽。三是语言，要准确清楚，说普通话，精当简练，生动形象，有启发性。教学语言的语调要高低适宜，快慢适度，抑扬顿挫，富于变化。四是看操作，教师要熟练运用教具，熟练使用录音机、电视机、DVD 机、多媒体投影设备（电脑、电子白板、实物展台），对实验的演示时机、位置把握得当，照顾到全体学生。课上演示和实验操作熟练准确，达到良好效果。

## 四、评学法指导

### 1、看学法指导的目的要求是否明确。

帮助学生认识学习规律，端正学习动机，激发学习兴趣，掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯，逐步提高学习能力，有效地提高学习效率。

### 2、看学法指导的内容是否熟悉并付诸实施。

学法指导应渗透在教学过程中，通过教学语言告知，通过教学指令下达，通过简单环节的训练来完成。在实际工作中，教师可以指导学生尝试下面几种学习方法：（1）通过模仿进行学习 听和读的过程就是模仿的过程；（2）通过条件反射进行学习 这个过程是一个由“刺激——反应”的过程。一个人接受刺激后，他借助与以前所学知识联想的帮助，便获得新的联想。（3）通过尝试错误进行学习 亲自经过反复实践，尝试由

失败逐步到成功的过程。(4)通过亲自发现进行学习 当我们以一种新的方式来观察一种新的情景时,当我们重新组织自己的经验,使得新的模式或关系显露出来时,这就是发现。学习者要靠自己的观察、经验、知觉、实验、探索和思维来学习。

## 五、评能力培养

看教师在教学过程中:是否为学生创设良好的问题情境,强化问题意识,激发学生求知欲;是否注意挖掘学生内在的因素,并加以引导、鼓励;培养学生敢于独立思考、敢于探索、敢于质疑的习惯;是否培养学生善于观察的习惯和心理品质;是否培养学生良好的思维习惯,教会学生从多方面思考问题,多角度解决问题的能力等。

## 六、评师生关系

新课程强调,教学是教与学的交往、互动,师生双方相互交流、相互沟通、相互理解、相互启发、相互补充,在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、见解和知识,交流彼此的情感、观念与理念,丰富教学内容,求得新的发现,从而达到共识、共享、共进,实现教学相长和共同发展。交往意味着教学不是教师教、学生学的机械叠加,传统意义上的教师教和学生学,将不断让位于师生互教互学,彼此将形成一个真正的“学习共同体”。对教学而言,交往意味着人人参与,意味着平等对话,意味着合作性意义建构,它不仅是一种活动方式,更是弥漫于师生之间的一种教育情境和精神氛围。对学生而言,交往意味着心态的开放,主体性的凸现,个性的彰显,创造性的解放。对教师而言,交往意味着上课不仅仅是传授知识,而是一起分享理解,不是关注“物”,而是关注人;上课不是无谓的牺牲和时光的耗费,而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。交往还意味着教师角色定位的转换:教师由教学中的主角转向“平等中的首席”,从传统的知识传授者转向现代的学生发展的促进者。

在深入实施新课程的今天,师生之间不再是一种依附关系,而是平等的。在实施新课程过程中,师生互相尊重。教学中,要重视知识的获得方式、重视学习知识的过程。师生之间不再是一种你讲我听的关系,而是民主的。在新的学习方式中,师生共同研究,相互促进。师生之间走向经验共享。教师和学生均以个体形式存在,师生之间的单数交往成为可能。

## 七、评教学效果

教学效果是评价课堂教学成功与否的重要依据,包括以下几个方面:一是教学效率高,学生思维活跃,气氛热烈。二是学生受益面大,不同程度的学生在原有基础上都有

进步。三是知识、能力、情感目标达成。四是有效利用课堂时间，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。具体说，要依据课程标准、对照预定的教学目标、结合具体的教材内容进行评析。一看学生学到哪些知识，受到哪些教育。体现在学生知识的增长、学习方法的获得、技能的训练、智力的发展、情感的陶冶、意志的锻炼和价值观的形成等方面，是教学效果的实质所在。二看学生获得了多少激励和满足。体现在学生学习兴趣和信心的培养上。没有明显的遗漏或失误，达到预定的知识目标、能力目标、情感目标，即可视为教学效果好。

以上本人从七个方面谈了督导人员进行评课的基本要素。如果教师的课堂教学能够从这几方面进行强化，将会实现真正意义上的教学方式与学习方式的转变，我们的课堂教学将会提高到一个新的水平。（注：以上资料来自网络）